

# Zanzalá



Revista Brasileira de Estudos sobre Gêneros Cinematográficos e Audiovisuais  
volume 9 | número 1 | 2022

---

**Artista Convidada:  
Nica Couto**

**Guest Artist:  
Nica Couto<sup>1</sup>**

## Perfil

Verônica Couto é cientista social formada pelo IFCS/UFRJ e trabalhou como editora e jornalista em veículos como *Jornal do Brasil*, *Estado de S.Paulo*, *Gazeta Mercantil*, *Editora Abril*, dentre outros. Escreveu o livro infantojuvenil *Vale quanto pesa* (Ed. Peirópolis 2010), ilustrado por Daniel Bueno, selecionado para o catálogo da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Ilustrou com aquarelas o livro de haicais *Poesinhas*, de Evelyn Heine. Em maio, participou de exposição coletiva do Escritório de Arte Almavera, e, em agosto, da Ocupação Artística Provocadoras de Velázquez, realização do coletivo criado durante curso da artista plástica Pinky Wainer, na galeria Superbacana+.

Na sua formação, frequentou laboratório de textos do Sesc SP com João Silvério Trevisan, oficinas com Gilson de Souza no Museu Lasar Segall (SP), e com Eva Furnari, e as aulas do ateliê de Dalton de Luca. No Rio, o curso de Aquarela Botânica do Instituto de Pesquisas do Jardim Botânico do Rio de Janeiro e o curso “Desenho como gesto”, da Escola de Artes Visuais do Parque Lage do Parque Lage, com Bia Amaral e Jac Siano. Desde 2020, participa das oficinas de aquarela da Pinky Wainer e, desde 2021, do curso online *Apropriações* na Superbacana+, com a mesma artista. As imagens selecionadas para esta edição pertencem a um estudo realizado pela artista sobre as mulheres de cinema.

---

1. Contato: [instagram.com/nicacouto](https://www.instagram.com/nicacouto) e [instagram.com/alamedanica](https://www.instagram.com/alamedanica)

---







