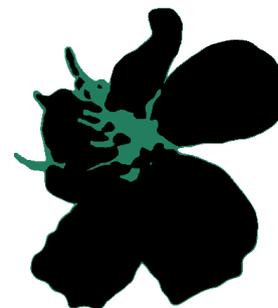


Zanzalá



Revista Brasileira de Estudos sobre Gêneros Cinematográficos e Audiovisuais
volume 8 | número 1 | 2021

Artista convidado:

João Queiroz¹

¹ Nascido em Rondônia, João Queiroz se formou em Design na UFSC e em 2019 criou o Amazofuturismo, um subgênero da ficção científica brasileira que mistura as diversas culturas dos povos originários com as estéticas do cyberpunk e do solarpunk, visando um futuro em harmonia com a natureza. O seu trabalho já apareceu nos sites UOL Tab e Hypesness e foi base de um artigo publicado na revista Vector da BSFA (British Science Fiction Association). Ele também ilustrou o livro Everything Change Vol. III publicado pelo Center for Science and Imagination da Arizona State University e foi um dos destaques no #PortfolioDay promovido pelo Twitter ArtHouse em abril de 2021, além de ter a campanha publicitária "Futuro da Amazônia" da Natura Ekos baseada no seu conceito do Amazofuturismo. Contato: @q1r0z (Instagram e Twitter).

Homepage da Revista: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/zanzala>

INNS: 2236-8191



