

## **O Enterro dos Deuses: animação e videoarte fantástica pioneira no Brasil a utilizar a rede neural *Deep Dream* reflete sobre o dogmatismo negacionista na crise global de COVID-19**

Edgar Franco (Ciberpajé)<sup>1</sup>

O projeto musical Ciberpajé, capitaneado por mim, é baseado na musicalização de aforismos gravados com minha voz por bandas e musicistas dos mais variados gêneros musicais, do heavy metal ao experimental. Já gravaram faixas e EPs do Ciberpajé nomes respeitados no cenário nacional e internacional como Mensageiros do Vento (com ex-integrantes do Imago Mortis), Dimitri Brandi (Psychotic Eyes), Muqueta Na Oreia, Blues Riders, Alan Flexa, Sergio Ferraz, Amyr Cantúcio Jr. (Alpha III), Melek-tha (França) e muitos outros.

Um dos EPs lançados pelo projeto foi "Madrugada de Lilases Pedras Adornadas", parceria com a banda *dark ambient* de Brasília Nix's Eyes. O Ciberpajé e Caos Necrophagos Soturnums (C.N.S.), mentor do Nix's Eyes, propuseram-se a criar videoartes/videoclipes para cada uma das 3 faixas do EP, e o mais desafiador deles foi lançado em 2020. Em um momento em que a pandemia de COVID-19 já assolava o mundo e estava prestes a começar no Brasil.

"O Enterro dos Deuses" tem como marco seu pioneirismo brasileiro na utilização da tecnologia *Deep Dream*, uma forma de inteligência artificial e rede neural que altera padrões identificados em imagens digitais, reorganizando-as para que sejam identificadas pelo olho humano, e gerando assim efeitos que remontam experiências visuais psicodélicas. Esse pioneirismo foi destacado em portais importantes como o ArtCult<sup>2</sup> e no portal musical Whiplash<sup>3</sup>.

O videoclipe/videoarte de 3:30 minutos, uma produção *D.I.Y.* com criação e direção de C.N.S. e roteiro e direção de arte do Ciberpajé, tem como inspiração o aforismo recitado na música: "Quando todos os deuses forem enterrados com seus pretensos livros sagrados a humanidade despertará. A empatia e o amor reinarão na pós-humanidade!" Contextualizando a visualidade no universo futurista de ficção científica da "Aurora Pós-humana" em um deserto de areia e em uma pirâmide hermética que simboliza o túmulo cósmico dos deuses, e trazendo uma estética digital 2D retrô noventista. A pós-produção da obra demandou um processo lento de inserção de cada um dos frames base do vídeo na rede neural *Deep Dream* para a obtenção dos frames finais. O resultado é uma intensa viagem psiconáutica digital e os

---

<sup>1</sup> Edgar Franco é o Ciberpajé, um ser mutante como o Cosmos, em constante transmutação. Livre de dogmas e verdades, mago psiconauta pronto a experimentar a novidade, focado em viver o único momento que existe: o agora. Para a biografia completa, ver p. 153 deste dossiê.

<sup>2</sup> Matéria ressaltando o pioneirismo de "O Enterro dos Deuses" no portal *Art Cult* disponível em <http://artecult.com/o-enterro-dos-deuses-clipe-utiliza-deep-dream/>. Acesso em 23 de março de 2021.

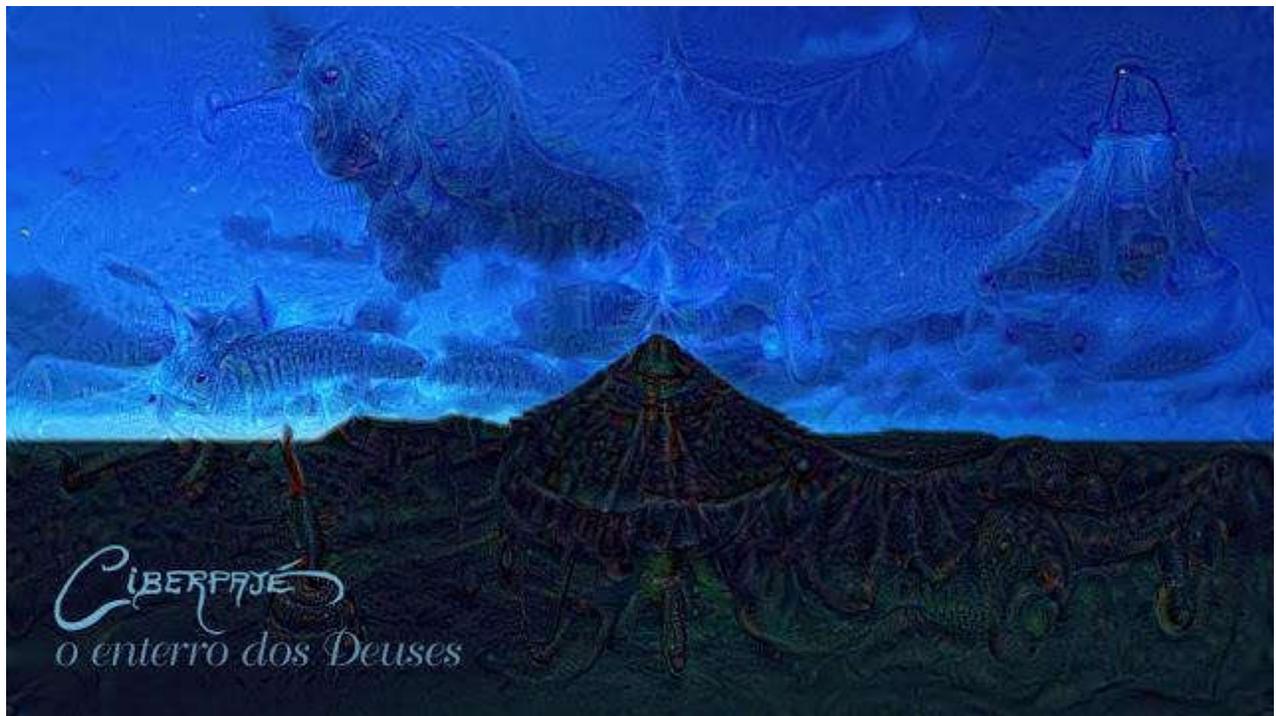
<sup>3</sup> Matéria destacando o pioneirismo de "O Enterro dos Deuses" no portal *Whiplash* disponível em [https://whiplash.net/materias/news\\_747/314817-ciberpaje.html](https://whiplash.net/materias/news_747/314817-ciberpaje.html). Acesso em 23 de março de 2021.

criadores indicam assistir ao vídeo no escuro para melhor visualização dos efeitos visuais. “O Enterro dos Deuses” trata de uma reflexão sobre o negacionismo crescente apregoado por correntes dogmáticas radicais cristãs, muçulmanas e de outras religiões que insistem em negar a ciência e colocar suas leis e doutrinas arcaicas em primeiro plano. Algo que temos visto em profusão na crise global e nacional da pandemia de COVID-19.

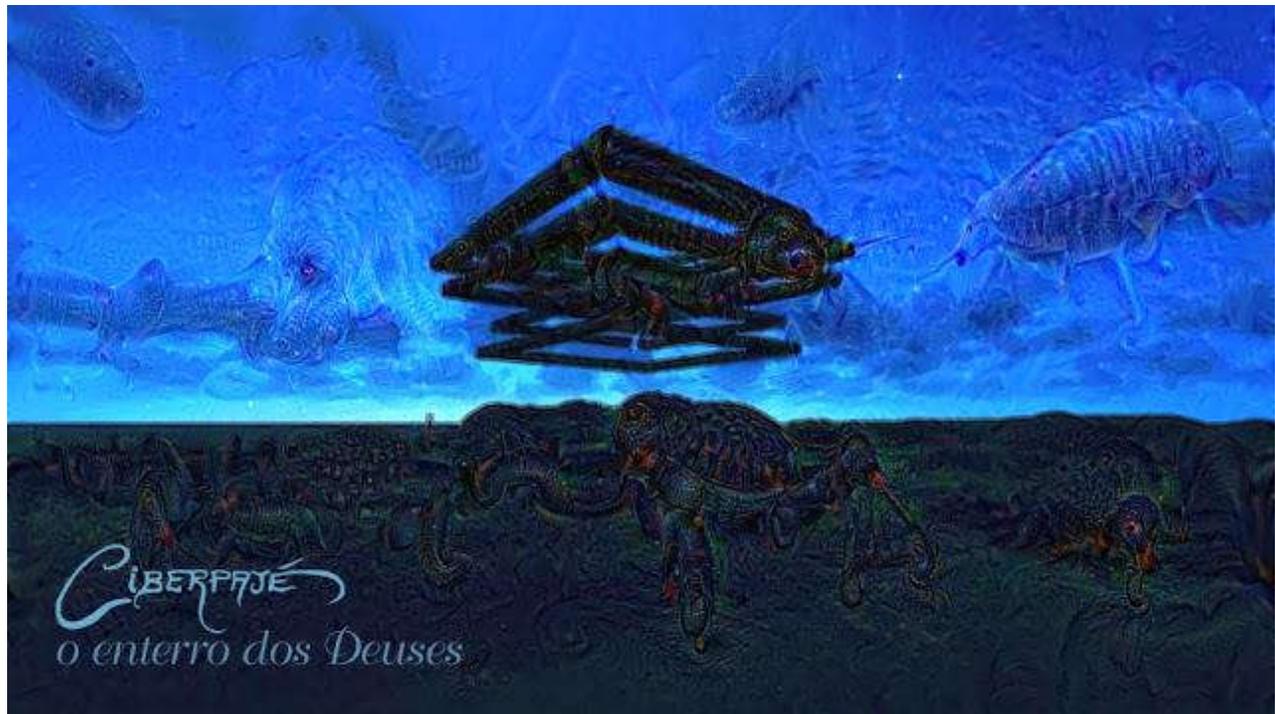
Confira nas páginas seguintes alguns frames de “O Enterro dos Deuses” e assista também a videoarte na íntegra. (Link: <https://youtu.be/guAS447sSac>)



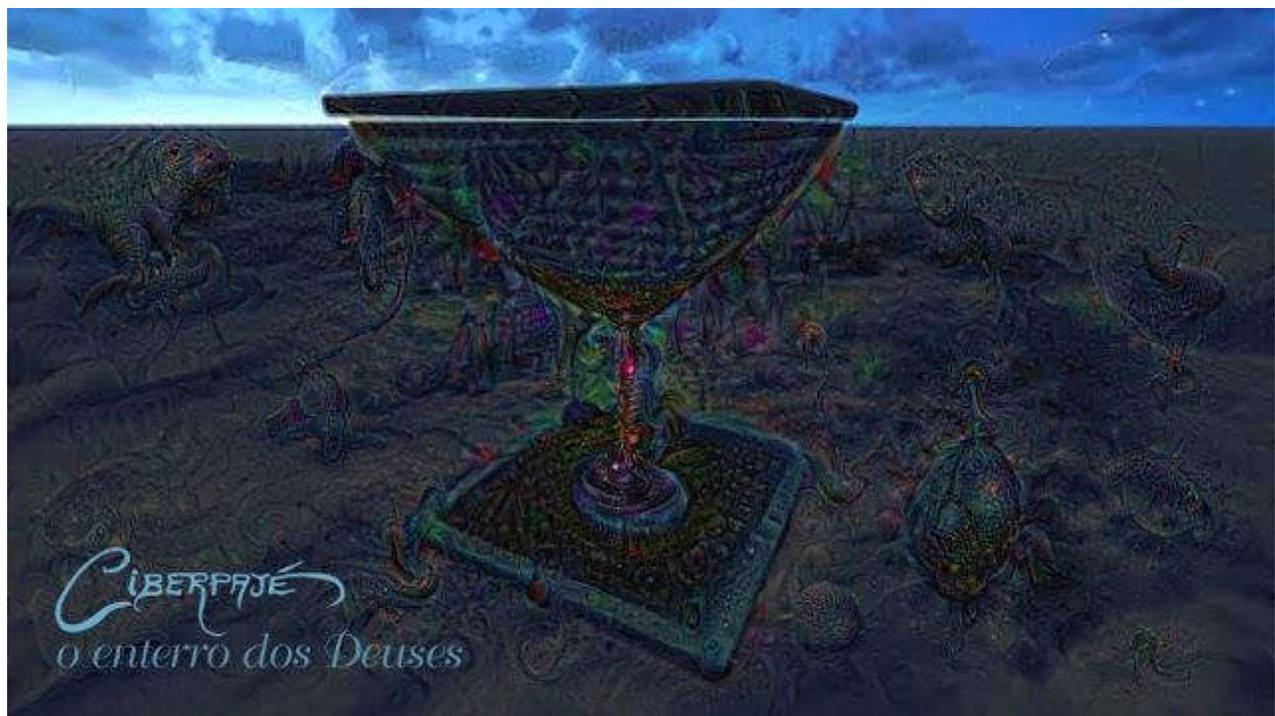
Frame 1



Frame 2



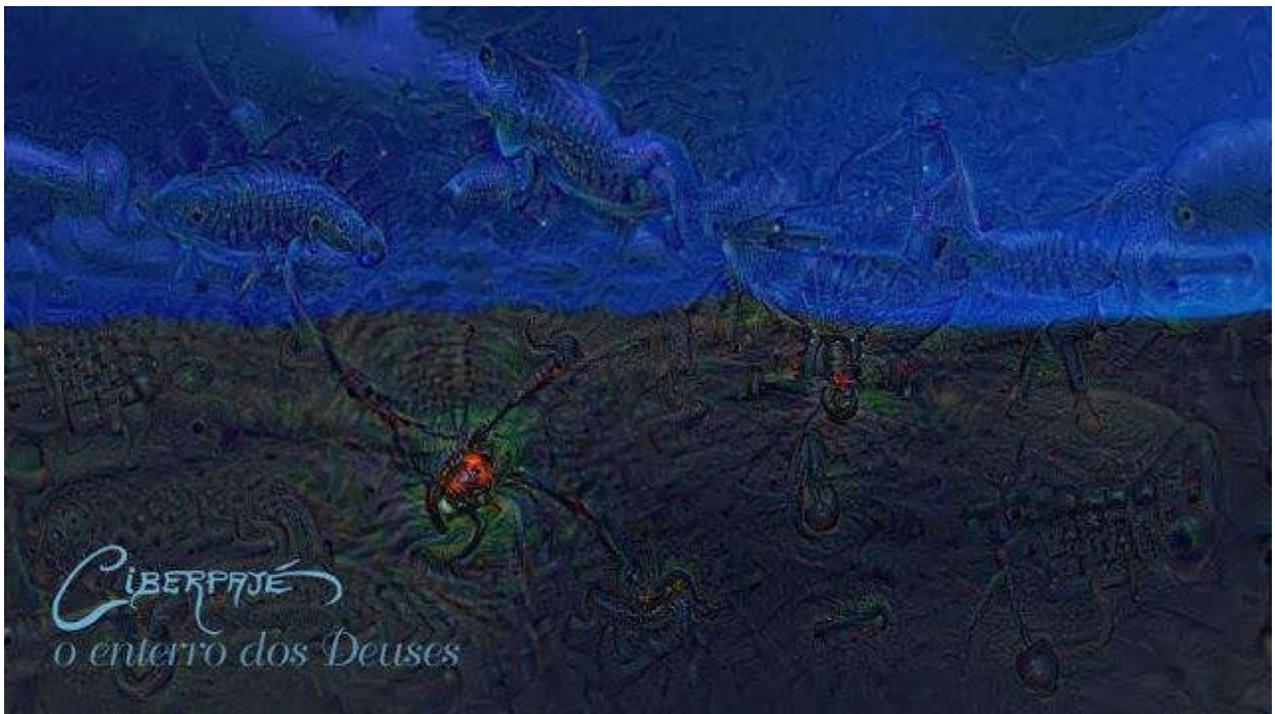
Frame 3



Frame 4



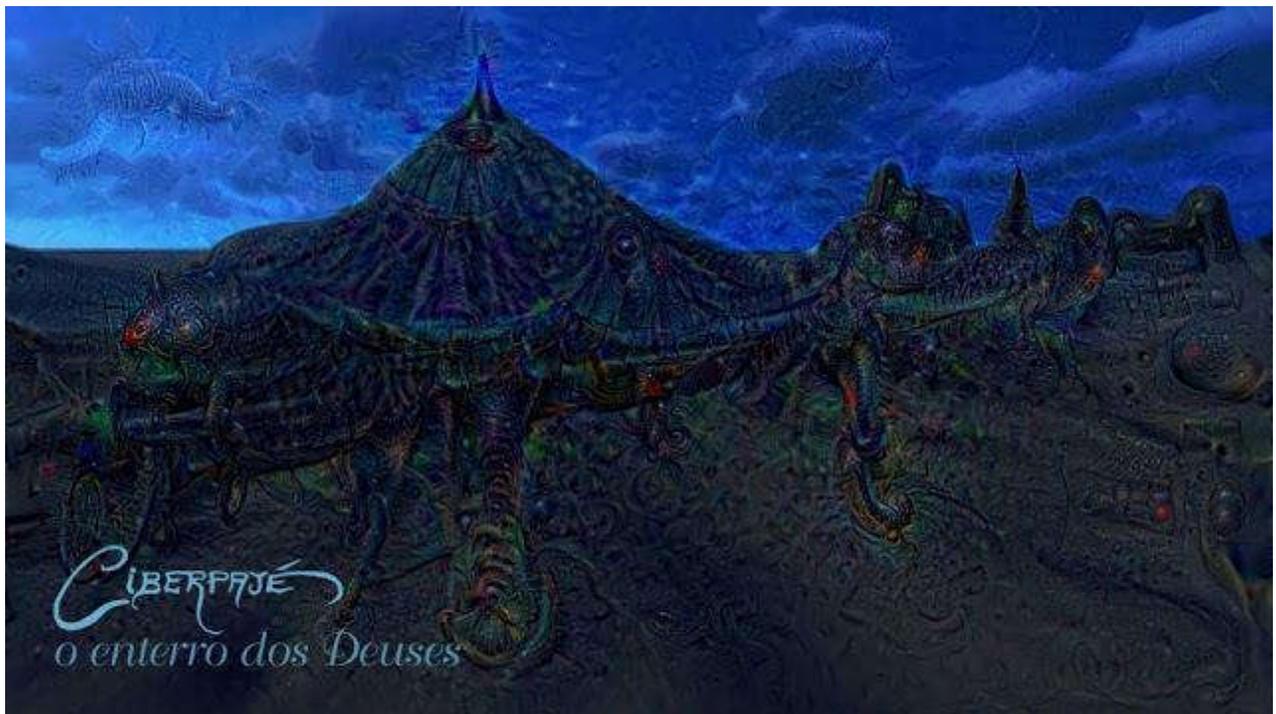
Frame 5



Frame 6



Frame 7



Frame 8



Frame 9