



EXPEDIENTE

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Reitor
Marcus Vinícius David

Vice-reitora
Girlene Alves da Silva

Pró-reitora de Pós-graduação e Pesquisa
Mônica Ribeiro de Oliveira

Pró-reitor de Graduação
Cassiano Caon Amorim

COMISSÃO EDITORIAL DA REVISTA
Denise Barros Weiss

FACULDADE DE LETRAS

Diretora
Aline Alves Fonseca

Vice-diretor
Rogério de Souza Sérgio Ferreira

Chefe do Departamento de Letras
Júlio César Souza de Oliveira

Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras
Modernas
Adauto Lúcio Caetano Vilela

Coordenador do Programa de Pós-graduação
em Linguística
Tiago Timponi Torrent

EDITORES DO VOLUME 26 - 1

Joaquim Dolz (Universidade de Genebra)
**Luciana Graça (Camões, I.P./Universidade de
Toronto; CIDTFF)**

**Tânia Guedes Magalhães (Universidade
Federal de Juiz de Fora)**

Programa de pós-graduação em Linguística
Faculdade de Letras da UFJF
Rua José Lourenço Kelmer, s/nº - Campus Universitário – São Pedro – CEP 36036900
(32) 2102 3134
E-mail: ppg.linguistica@ufjf.br

COMITÊ CIENTÍFICO DO VOLUME

Ana Cláudia Rodrigues Gonçalves Pessoa

Ana Maria Dias Chiaruttini

Anna Maria de Mattos Guimarães

Anna Marzà

Anderson Carnin

Aina Monferrer Palmer

Carla Teixeira

Débora Amorim Gomes da Costa-Maciel

Denise Lino Araújo

Dorotea Kersch

Elaine Cristina Forte-Ferreira

Eliana Merlin Daganutti de Barros

Eulalia Leurquin

Ermelinda Barricelli

Ewerton Ávila dos Anjos Luna

Gustavo Henrique Silva Lima

Hérica Karina Cavalcanti de Lima

José Ricardo Dordron de Pinho

Joseane Souza

Juliana Bacan Zani

Letícia Jovelina Storto

Luzia Bueno

Lidia Stutz

Márcia Ohuschi

Maria Lucia Figueiredo Barbosa

Maria Inês Cardoso

Marilucia dos Santos Domingos Striquer

Rodrigo Calatrone Paiva

Telma Ferraz Leal

Terezinha da Conceição Costa-Hübes

Vera Lucia Lopes Cristovão

Williany Silva da Silva

SUMÁRIO

1	Competencias comunicativas orales en los manuales escolares de las materias no lingüísticas Inés María Garcia-Azkoaga	p. 1 - 25
2	Reflexões sobre o ensino da oralidade na escola Telma Ferraz Leal	p. 26 - 51
3	As capacidades de linguagem no trabalho proposto com o gênero debate na BNCC para os anos finais do Ensino Fundamental Ana Elisa Jacob e Maria de Fátima Guimarães	p. 52 - 77
4	A compreensão de gêneros orais no ensino secundário em Portugal: dos programas curriculares aos manuais escolares Noémia Jorge	p. 78 - 95
5	A apresentação oral em live para a divulgação científica: o modelo didático de um gênero Lília Santos Abreu Tardelli e Francisco Cardoso	p. 96 - 120
6	Práticas declaradas do ensino da oralidade no 1.º ciclo do Ensino Básico, em Portugal: – alguns resultados da aplicação de um questionário, num estudo exploratório Luciana Graça	p. 121 - 140
7	Bonne nouvelle: les enseignants du fondamental estiment qu’il est important d’enseigner l’oral en classe et se sentent compétents pour le faire! Mais certains ne le font quand même pas... Stéphane Colognesi, Vanessa Moser, Catherine Deschepper e Vanessa Hanin	p. 141 - 169
8	Da seleção de informação à comunicação oral: uma experiência realizada com uma turma do 2.º ano de escolaridade Mariana Oliveira Pinto e Maria Beatriz Gil	p. 170 - 197
9	Avaliação e descrição da oralidade narrativa na escola primária: o que as produções dos alunos nos dizem sobre os efeitos das sequências didáticas Roxane Gagnon, Rosalie Bourdages e Laura Pippus Marques	p. 198 - 225
10	Estratégias de apresentação de opinião em alunos de ensino básico e secundário Carla Marques	p. 226 - 246
11	O gênero ‘exposé oral’ na graduação em Letras-Francês: formando os estudantes para a produção de um texto oral formal Eliane Gouvêa Lousada	p. 247 - 260
12	O museu: um espaço para aprender a falar sobre as obras de arte Ana Dias-Chiaruttini	p. 261 - 275
13	Formação de professores(as) de inglês: oralidade na educação linguística crítica Marileuza Miquelante, Vera Cristovão e Cláudia Pontara	p. 276 - 302
14	Oralidade: Produção e interação no ensino de Português Europeu como Língua Estrangeira a adultos Ana Boléo e Rita Dourado	p. 303 - 342
15	A apresentação oral em contexto politécnico: práticas, gêneros e textos em interação Carla Teixeira	p. 343 - 362
16	Da fábula escrita à fábula teatralizada: um itinerário para o ensino do oral Joaquim Dolz, Gustavo Lima e Juliana Bacan Zani	p. 363 - 383
17	Um decálogo para a inserção da oralidade na formação docente Tânia Guedes Magalhães, Luzia Bueno, Letícia Storto e Débora Costa-Maciel	p. 384 - 413