



TRIADES

Transversalidades | Design | Linguagens

Editorial

Tríades em Revista V.10, N2.

No momento em que este número é publicado, ainda vivemos a amarga experiência pandêmica, apesar de grande parte da população adulta já estar vacinada com a 2ª dose. Diante das incertezas e dos impasses, envolvendo política, saúde, questões ambientais, entre outros problemas, cabe mantermos a importância da presença da comunidade científica o nosso compromisso de divulgar os resultados das pesquisas.

Os artigos são apreciados por um time de pareceristas reconhecidos por sua excelência enquanto pesquisadores e professores de diferentes instituições do país. As avaliações do tipo *double blind review* (avaliação por pares duplamente cega) prezam pela impessoalidade.

Os artigos que fazem parte deste número são:

Perspectivas de materiais sustentáveis: análise de compósito de solo-cimento reforçados com resíduos de construção e demolição de Julyana da Silva Lima e Denilson Moreira Santos.

O meio ambiente é receptor de significativos impactos negativos decorrentes dos materiais produzidos pela indústria da construção civil, como a geração de elevada quantidade de resíduos e poluição atmosférica. Todavia, as inovações em elementos construtivos associados aos princípios do design podem contribuir para a sustentabilidade. Logo, o objetivo da pesquisa é a avaliação técnica de um compósito formado por solo-cimento e resíduos da construção e demolição (RCD), visando a aplicação futura em blocos de vedação para habitações populares na Ilha de São Luís - MA. Com isto, a pesquisa realiza uma revisão bibliográfica relacionando as temáticas design de produto, materiais e sustentabilidade. Tal relação fundamenta a relevância de estudos de compósitos na área do design que proporcionem a reciclagem de resíduos da construção civil. Para a verificação da hipótese de um material eficiente e sustentável para a realidade local, foram desenvolvidas diferentes composições de solo-cimento- resíduo de construção e demolição (RCD) para confecção de corpos de prova, aos quais são submetidas às análises de propriedades tecnológicas. Seguindo as diretrizes das normas, os ensaios selecionados para esta pesquisa são: análise granulométrica dos solos, ensaio de retração linear, ensaio de resistência à compressão e ensaio de absorção de água. Com os resultados positivos obtidos, concluiu-se a viabilidade de aplicação de determinadas composições para posterior confecção de blocos como alternativa aos blocos cerâmicos tradicionalmente utilizados.

Design contemporâneo e a sustentabilidade na produção de mobiliário no Brasil, de Ana Patrícia de Oliveira Telles Nunes e Paula Cruz Landim.

O artigo se propõe a levantar um panorama do Design Contemporâneo na produção do Mobiliário sobre o aspecto da sustentabilidade. O Design na Contemporaneidade é interdisciplinar e transdisciplinar e é pontual que se torne cada vez mais consciente, e sustentável. A abordagem da produção do mobiliário no Brasil é realizada de forma cronológica, com intenção de obter uma trajetória das características e influências ao longo do tempo. Inicia-se na produção do móvel moderno e na transição a produção contemporânea internacionalizada. A pesquisa se utilizou de material teórico bibliográfico nos campos estética, design, arte, levantamento, exemplificação e análise da produção de designers brasileiros com mais reconhecimento internacional os quais tem uma experimentação e

concepção de produtos com parâmetros de sustentabilidade quanto às dimensões ambientais e sociais.

Arquitecturas para aceder al rio, de Patricia Mines, Bruno Reinheimer, Ricardo Giavedoni.

Los asentamientos humanos en áreas fluviales constituyen uno de los grandes desafíos de la humanidad: la ciudad de Santa Fe tiene más del 65% de la superficie del ejido urbano constituida por ríos, lagunas, islas y bañados que pertenecen al valle de inundación del río Paraná. En estos territorios insulares, las infraestructuras construidas como interfaces tierra-agua, deberían tener una triple función: fundamento de identidad, vector de desarrollo y recurso ante la emergencia. Sin embargo, en toda el área, la escasez y precariedad de las estaciones de embarque existentes vulnera y recorta derechos. La convergencia de procesos de investigación, extensión y docencia en torno a los barrios fluviales de Alto Verde y La Boca, constituye un desafío metodológico mayúsculo y una oportunidad única para esta reflexión disciplinar. Este trabajo pretende: a) considerar a las infraestructuras interfaces tierra-agua como arquitecturas de acceso al río y puntos de activación del paisaje insular: expresión de una cultura en formación, puertos y puertas para un desarrollo sustentable basado en acuerdos y compromisos de convivencia armoniosa entre ciudadanos y su río; y b) presentar los procesos proyectuales de estas arquitecturas (sus premisas, programas, variables y componentes en relación a la multidimensionalidad del desarrollo sustentable) como aportes para pensar el paisaje y el habitar al sur del trópico de capricornio.

Design em parceria em processos de ensino-aprendizagem: uma experiência na disciplina ateliê de moda para crianças, de Bárbara de Oliveira e Cruz, Michele Marconsini, Rita Maria de Souza Couto, Luiza Novaes.

Este artigo busca estabelecer uma relação entre o enfoque metodológico do Design em Parceria e a metodologia pedagógica construtivista utilizada em uma disciplina chamada Ateliê de Moda. A disciplina é desenvolvida com estudantes da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental em uma escola particular na cidade do Rio de Janeiro. O artigo propõe uma reflexão, partindo de ideias de autores do século XX que continuam influenciando a pedagogia moderna, para investigar e ressaltar algumas características do enfoque metodológico do Design em Parceria como contribuições relevantes para a ampliação, na escola, das experiências dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem.

Desenvolvimento criativo das ilustrações da série personagens da ilha, de Maria Collier de Mendonça, Marcos Bernardes, Eduardo Napoleão, Robson Freire, Richard Perassi.

Este artigo relata o processo criativo da série de ilustrações Personagens da Ilha, desenvolvido na disciplina de Laboratório de Artes Gráficas da Univali, tendo como inspiração os desenhos de Joana Lira. A discussão envolve o ensino de habilidades práticas focadas em criatividade e ilustração. Os aprendizados principais confirmam a importância de estruturarmos o processo de design na condução de projetos criativos com estudantes de design; portanto, este estudo pretende contribuir para futuras experiências didáticas com escopos similares.

Implicações da pandemia de covid-19 na demanda por consumo de novos produtos: estudo de caso com consumidores campinenses, de Nathalie Barros da Mota Silveira, Isis Tatiane de Barros Macedo Veloso, Thamyres Oliveira Clementino.

Este artigo teve como objetivo discutir as implicações da pandemia de Covid-19 para o consumo e sua influência para as mudanças no entorno material. Para tanto, investigou-se a percepção de consumidores acerca de novas necessidades no contexto pandêmico. O estudo de caso com 190 consumidores da cidade de Campina Grande- PB consistiu no levantamento dos hábitos de consumo durante o período pandêmico e as possibilidades de permanência destes mesmos hábitos no pós pandemia. Gerou-se, mediante análise do conteúdo, um quadro de tendências para novos produtos e o entorno material. Sendo tal material fonte de referência exequível para o Design tanto durante quanto após a pandemia, bem como, um material para discussão sobre as soluções experienciadas neste período e as novas possibilidades suscitadas.

Que Deus permita que a vacina chegue a todos e conceda muita saúde, para que possamos desfrutar melhor a vida,

Esperamos que tenham uma leitura proveitosa!

Aproveitamos para convidar a comunidade científica a participar das novas edições com novos textos. Utilizem nossa recepção em fluxo contínuo.

Cordialmente,
O Corpo Editorial.