

Apresentação

A revista *Instrumento*, mantendo a sua tradição em publicar, no primeiro volume do ano, artigos de demanda espontânea, que refletem sobre diferentes temas da educação em suas múltiplas vertentes teóricas, traz como primeiro texto deste número, um artigo de Sandra Kretli da Silva. Intitulado *Cartografia das artes de fazer e de nutrir*, o trabalho apresenta uma cartografia das artes de fazer e de nutrir criadas por professores e alunos nos “usos” que fazem dos produtos culturais em circulação no cotidiano escolar.

O segundo texto, *Teimosias da imaginação: experiências lúdicas com crianças de uma turma de terceiro ano do ensino fundamental*, de Grazielle Eloísa Balduino e Myrtes Dias da Cunha, buscou-se conhecer e compreender ações das crianças, suas brincadeiras, seus sentimentos, suas necessidades e possibilidades no espaço-tempo da escola, percebendo que, na relação entre professores e crianças, predomina o mando dos adultos sobre elas, e a organização do trabalho escolar gira em torno de um currículo previamente formatado, empobrecido, desinteressante e sem significado.

A pesquisa de Tania Renata Prochnow e Maria Eloisa Farias gerou o artigo *Percepção dos impactos ambientais locais: pesquisando ações de educação para o desenvolvimento sustentável na periferia de Canoas/RS*, que teve como objetivo discutir como incorporar a problemática ambiental na escola e comunidade de entorno para provocar reflexões sobre o meio ambiente local. Nessa perspectiva, trabalhou-se a Educação Ambiental para o Desenvolvimento Sustentável, procurando desenvolver nos alunos a percepção das ações humanas e seus efeitos ambientais na região, pesquisando interferências históricas, econômicas e sociais.

No texto *Discurso, regulamento e poder: a produção do sujeito esaviano no jornal estudantil “O Bonde”*, Jairo Barduni Filho e Anderson Ferrari buscaram capturar a produção desse estudante masculino através dos discursos presentes nas colunas “Venenos” e “Fatos e Boatos” produzidos no jornal.

Djavan Antério apresenta, no seu trabalho intitulado *Educação a distância: desvelando a prática docente virtual*, diferentes impressões dessa modalidade de ensino, referindo-se fundamentalmente aos aspectos de adaptação ao meio virtual, assimilação das tecnologias de informação e comunicação e a relação professor-aluno.

O sexto artigo de nossa revista intitula-se *Queixas escolares no ensino de Matemática: caracterizações realizadas por professores do ensino fundamental da microrregião de Florianópolis/PI*. Seus autores, Fauston Negreiros e Luisa Nayra da Silva Gomes, visam compreender o baixo rendimento dos alunos em matemática na microrregião foco de estudo da pesquisa, caracterizando as principais queixas e dificuldades encontradas no ensino, conforme a concepção de professores do ensino fundamental das escolas públicas.

O artigo da professora Marilene Marzari discute o papel da disciplina de Didática nos cursos de licenciatura em uma instituição pública federal no estado de Mato Grosso. Intitulado *Didática no ensino superior: perspectivas de mudanças*, o texto sinaliza que os alunos do ensino superior aprovam novas perspectivas de ensinar e aprender.

O texto *Formação inicial de professores para a educação básica: a dimensão prática em foco pela lente de uma política pública*, de Deniele Pereira Batista, apresenta o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES) como uma política que tenta dar resposta às dificuldades constatadas no campo. Articula o PIBID

ao estágio e às práticas pedagógicas curriculares nos cursos de licenciatura, sinalizando que o programa apresenta requisitos que agregam valor à formação inicial do professor, sem, contudo, conseguir operar mudanças concretas na estrutura dos cursos a despeito da sua dimensão prática.

A revista *Instrumento* traz, ainda, dois relatos de experiência: o primeiro deles, *Educação Física frente aos desafios da mudança*, de autoria de Willer Soares Maffei, se propõe a realizar uma reflexão sobre a Educação Física escolar frente aos desafios que se colocam ao professor em relação às mudanças na prática pedagógica. O segundo relato, *Potencial de um guia teórico-prático como recurso didático para abordagem dos atropelamentos de animais do Cerrado*, de Ianna Gara Cirilo e Daniela Franco Carvalho, apresenta-nos o Museu de Biodiversidade do Cerrado (MBC) que, além de espaço destinado à divulgação científica, é uma instituição voltada para a preservação e conservação do bioma do Cerrado. Relatam as autoras que a maioria dos animais taxidermizados que compõem o seu acervo é oriunda de atropelamentos nas rodovias que cruzam a região próxima da cidade de Uberlândia, fato que gerou a necessidade de se criar um guia teórico-prático destinado aos professores dessa região.

A resenha de Ana Lucia Calbaiser da Silva sobre a obra *A educação negada: introdução ao estudo da educação brasileira contemporânea*, de Esther Buffa e Paolo Nosella, destaca a atualidade desse livro, publicado em 2001 e considerado uma obra fundamental para aqueles que querem compreender aspectos das relações de poder que permearam o campo da política educacional brasileira no período de 1920 a 1984.

Com grande alegria, a revista *Instrumento* dedica uma sessão especial para comemorar o jubileu do Colégio de Aplicação João XXIII, da Universidade Federal de Juiz de Fora publicando o discurso, proferido pela diretora-geral do colégio, professora Andrea Vassallo Fagundes, na solenidade de comemoração dos cinquenta anos da instituição. Ao lado das muitas conquistas neste meio século de existência, novos desafios se colocam para a escola: enfrentar os debates contemporâneos, que implicam na educação em tempo integral, no papel do colégio na formação inicial e continuada de professores, na consolidação da pesquisa e da extensão e, principalmente, na manutenção de uma educação pública, de qualidade, socialmente referenciada.

Aos professores, técnicos administrativos em educação, alunos, um brinde aos cinquenta anos. Aos nossos leitores, mais um número de nossa revista *Instrumento*, que, ano a ano, amadurece e se consolida como um veículo importante de difusão de pesquisas e experiências educacionais.

Comissão Editorial da Revista *Instrumento*