

# Apresentação

Ao problematizar a intensificação do uso das novas tecnologias digitais no contexto educacional, trazendo para o debate uma possível desqualificação e desvalorização dos professores, com a diminuição da sua autonomia no processo de ensino-aprendizagem, a partir de uma inclusão digital simplista, a Revista Instrumento mais uma vez traz para o debate temas relevantes para a educação.

O número especial “Trabalho, Formação Docente e Novas Tecnologias” aprofunda essa discussão, apontando, através de diferentes leituras e aportes teóricos, que mais que instrumentalizar os professores no domínio de habilidades, que lhes permitam se mover e guiar seus alunos em um ambiente cada vez mais informatizado, é necessário formar um educador capaz de analisar, criar, conceber e desenvolver suas práticas pedagógicas. Por isso, a qualificação do professor deve ir além da competência técnica, já que teoria e prática são prerequisites para um processo educativo centrado na *práxis*.

Os quinze textos que compõem este volume especial tratam de temas que vão desde os sentidos atribuídos às tecnologias da informação e da comunicação (TIC) na formação e no trabalho docente, focalizando os modos pelos quais as TIC têm sido recontextualizadas nas teorias e nas práticas pedagógicas, até as mudanças profundas na prática pedagógica/ no ensino-aprendizagem das Universidades, a partir do desenvolvimento das tecnologias digitais. O resultado de uma investigação realizada nas Universidades espanholas, por exemplo, aponta para os desafios que provavelmente podem ser analisados e considerados no nosso país.

Os blogs, as novas tecnologias nas práticas pedagógicas e a sua relação com a formação docente, a utilização do portfólio como instrumento de avaliação nos cursos de formação de professores, a formação inicial e continuada de professores, numa visão histórica e crítica, a discussão sobre os saberes docentes, os parâmetros curriculares nacionais e a sua implicação com o trabalho do professor de língua portuguesa, a etnografia, a utilização das TIC no ensino superior, o gênero e a formação docente são os diferentes temas abordados pelo conjunto de autores que atenderam ao chamado da Revista Instrumento. Além desses trabalhos, este volume especial apresenta um ensaio sobre o ensino de física, bem como alguns relatos de experiências de programas de formação de professores, como é o caso do Centro de Estudo Ciranda da Arte, de Goiás, e o programa GESTAR II – Gestão da Aprendizagem Escolar, desenvolvido pela UFJF em parceria com o MEC/FNDE. Para finalizar, o depoimento inspirador de uma professora da Universidade de Barcelona, a partir de seu trabalho de orientação a alunos que dão aulas em uma penitenciária na Espanha.

Com este volume, a Revista Instrumento mantém-se atualizada e em consonância com a problemática educacional de seu tempo, apresentando aos leitores o resultado de estudos, pesquisas e experiências sobre temas importantes da educação e aprofundando a sua inserção no cenário educacional mundial, ao trazer também contribuições internacionais, o que ratifica o alcance desse projeto.