

v. 13 n. 1 - janeiro / junho 2011



ISSN 1516-6368

## © 2011 by Editora

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem autorização expressa da Editora



EDITORA UFJF
Rua Benjamin Constant, 790
Centro - Juiz de Fora - MG
Cep 36015 - 400
Fone/Fax: (32) 3229-7645 / 7646
secretaria@editoraufjf.com.br
distribuicao@editoraufjf.com.br
www.editoraufjf.com.br

Colégio de Aplicação João XXIII Rua Visconde de Mauá, 300 CEP 36015-260 Juiz de Fora, MG Telefone (32) 3229-7602 / 7603 e-mail: revista.instrumento@ufjf.edu.br www.revistainstrumento.ufjf.br

Studio Editora UFJF Consultor de Criação: Marcos Silva Assistente de Criação: Moema Sarrapio Projeto Gráfico e Editoração: João Miranda Capa: João Miranda e Nayse Ribeiro

Pró-Reitoria de Pesquisa - PROPESQ

Ficha Catalográfica Instrumento: Revista de Estudo e Pesquisa em Educação / Universidade Federal de Juiz de Fora. - -v. 1, n.1 (maio. 1999)- .- Juiz de Fora: Universidade Federal de Juiz de Fora, Colégio de Aplicação João XXIII, 1999 -

Semestral (a partir de 2009)

ISSN 1516-6368 1. Pesquisa educacional - Periódicos

CDU 37.012(05)

Periodicidade: semestral Tiragem: 300 exemplares

## Conselho Editorial

Dra. Abuêndia Padilha – UFPE
Dra. Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves – UFJF
Dr. Anderson Ferrari – UFJF
Dra. Cláudia Graziano Paes de Barros – UFMT
Dr. Cesar Alvarez Campos de Oliveira – UERJ
Dra. Edicléa Mascarenhas Fernandes – UERJ
Dr. Jader Janer Moreira Lopes – UFF
Dr. João Manuel do Santos Cunha – UFpel
Dr. José Ternes – PUC/GO
Dra. Lúcia Furtado de Mendonça Cyranka – UFJF
Dra. Mercedes Fátima de Canha Crescitelli – PUC/SP
Dr. Renato de Oliveira – UFRGS
Dra. Telma Ferraz Leal – UFPE
Dra. Wilma de Nazaré Baia Coelho – UFPA





07-07	APRESENTAÇÃO
11-19	CONCEPÇÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA DE GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA: MOBILIZAÇÃO DE PRÁTICAS LETRADAS ACADÊMICAS E ESCOLARES Elizabeth Maria da Silva Denise Lino de Araújo
21-30	SEQUÊNCIA DIDÁTICA E LIVRO DIDÁTICO NO TRABALHO COM O GÊNERO RESENHA Rafaela Fetzner Drey Ana Maria de Mattos Guimarães
31-44	ASPECTOS DO FENÔMENO DA DESATENÇÃO NA INTERAÇÃO PROFESSOR/ALUNO Krícia Helena Barreto Luiz Fernando Matos Rocha
45-50	<b>REFLEXÓES SOBRE IMAGENS EM LIVROS DIDÁTICOS</b> Rosana Goretti Villa Verde
51-62	METÁFORA – UM INSTRUMENTO DE COMPREENSÃO PARA O ENSINO DA LEITURA Glauce Soares Fernandes Luciene Ferreira da Silva Guedes
63-70	INTERCULTURALIDADE E ENSINO DE ESPANHOL Joziane Ferraz de Assis
71-80	O LUGAR DA OBSERVAÇÃO E DO REGISTRO NA AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL: ENTRE ESPAÇOS DE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA Viviam Carvalho de Araújo Rosângela Veiga Júlio Ferreira
81-94	O BRANCO OBJETO: O MOVIMENTO NEGRO SITUANDO A BRANQUITUDE Lourenço Cardoso
95-102	O PAPEL DOS COLÉGIOS DE APLICAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES Daniela Motta de Oliveira
103-112	A REVISÁO BIBLIOGRÁFICA – UMA DIMENSÁO FUNDAMENTAL PARA O PLANEJAMENTO DA PESQUISA José D'Assunção Barros
113-120	EDUCAÇÃO LÍQUIDA? O MÉTODO EAD E O VIRTUALISMO NO CONTEXTO EDUCACIONAL: UM DIÁLOGO COM ZYGMUNT BAUMAN Cláudio Pellini Vargas
121-133	CICLO III EJA NA REDE MUNICIPAL DE GUARULHOS: UMA ANÁLISE DA INSERÇÃO DO EIXO TEMÁTICO DE NATUREZA E SOCIEDADE NA GRADE CURRICULAR Maurilane de Souza Biccas Paulo Belotti Lacerda
135-144	PERTENCIMENTO RACIAL E RELAÇÕES SOCIAIS ESTABELECIDAS NO ESPAÇO ESCOLAR Nicelma Josenila Brito Soares Wilma de Nazaré Baía Coelho
147-153	ATIVIDADES PROSÓDICAS: A LEITURA DRAMATIZADA Vânia Fernandes e Silva
	RESENHA
157-158	LETRAMENTO LITERÁRIO Laura Silveira Botelho





A Revista Instrumento consolida-se como um importante veículo de difusão da pesquisa educacional produzida no Brasil. Qualificada como **B3** na avaliação **QUALIS** de periódicos da CAPES na área de **Educação**, relativa ao triênio 2007-2009, tal qualificação é resultado de trabalho conjunto da Comissão Editorial, Conselho de Pareceristas e autores, que colaboraram durante os anos de 2008 e 2009 para que nossa Revista pudesse progredir em qualidade e reforçar nosso compromisso em estabelecer um diálogo entre diferentes campos da Educação.

O conjunto de artigos apresentados neste volume não possui as mesmas matrizes teóricas e as mesmas explicações sobre os fenômenos educacionais. No entanto, expressam a multiplicidade de perspectivas teóricas que o campo educacional brasileiro oferece para que a escola possa enfrentar os desafios que a ela são colocados.

É esta a contribuição da Revista Instrumento aos leitores: possibilitar sempre a discussão e o debate acadêmico sobre as questões inerentes a educação.

Comissão Editorial da Revista Instrumento



Antigos

