

Revista Práticas de Linguagem



Universidade Federal de Juiz de Fora
Núcleo Fale
Volume 7, n. 2 – jyl/dez 2017

ISSN: 2236-7268

Revista Práticas de Linguagem

Revista do Núcleo FALE
volume 7, n. 2 – jul./dez 2017

Revista Práticas de Linguagem	Juiz de Fora	v.7	N. 2	p. 392	2017
-------------------------------	--------------	-----	------	--------	------

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Faculdade de Educação
Núcleo FALE – Formação de Professores,
Alfabetização, Linguagem e Ensino
www.ufjf.br/nucleofale

A Revista ***Práticas de Linguagem*** é um periódico eletrônico do Núcleo FALE – Formação de Professores, Alfabetização, Linguagem e Ensino, da Faculdade de Educação da UFJF. A Revista tem o objetivo de divulgar trabalhos relativos à prática de professores da área de Linguagem. Este projeto visa contribuir com a troca de experiências na área de Educação e Linguagem.

Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida por qualquer meio, sem a prévia autorização do NÚCLEO FALE. O conteúdo dos trabalhos é de responsabilidade dos autores.

ISSN: 2236-7268

Comissão Editorial**Editora da RPL**

Tânia Guedes Magalhães

Editores do volume especial PIBID - línguas materna e estrangeiras

Angela Paiva Dionisio – UFPE

Cássia Fernanda de Oliveira Costa – UFPE

Hermano Aroldo Góis Oliveira – UFPB

Márcia Candeia Rodrigues – UFCG

Maria Auxiliadora Bezerra – UFCG

Suzana Cortez – UFPE

Assistente editorial

Carolina Caniato

Revista Práticas de Linguagem / Universidade Federal de Juiz de Fora. - v. 7, n, 2 . Volume especial PIBID - línguas materna e estrangeiras (2017) -. -- Juiz de Fora: Universidade Federal de Juiz de Fora,
Faculdade de Educação, 2011-
Semestral
Disponível em: <www.ufjf.br/praticasdelinguagem>

1. Educação. 2. Linguagem – Estudo e ensino.

CDU 37:372.46(05)

Sumário

Apresentação (8)

Entrevista com a professora Marli André (9-16)

TEMA 1 - A FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Formação inicial de professores de Espanhol/Le no contexto Pibid: análise das representações discursivas (17-31)

Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho (UNESP - Assis)

2) Formação inicial do professor de Língua Inglesa: identidades profissionais em (re)Construção no Pibid (32-42)

Ana Paula Domingos Baladeli

3) Carreira profissional nas aulas de Língua Inglesa do ensino Médio (43-52)

Ana Maria Souza

Maura Regina Dourado

4) Projeto Pibid: um relato de experiência nas aulas de inglês na Escola Estadual De Ensino Fundamental e Médio Professora Léa Rosa Melo Andregretti (53-61)

Luana Alves Guarda

5) Diálogos com a docência (62-71)

Adriana Cristina Pereira De Andrade Do Couto

Ana Emilia Fajardo Turbin

Merilúcia Mariotini

6) Análise de uma narrativa sobre leitura e escrita em língua inglesa (72-86)

Mônica Veloso Borges

Luís Miguel Gordiano Ramos

7) A construção de saberes no Pibid-Letras/Espanhol da Universidade Federal De Roraima (87-102)

Érika Dos Santos Ferreira Gomes

8) Pibid Letras - uma reflexão sobre a prática docente dos supervisores (103-111)

Bruna Vasconcelos Santana

Maria Fernanda Brito Chaves

Marilene Sacramento Miranda

9) Literatura, poesia e ensino: considerações a partir da formação de professores (112- 129)

Marcelo Medeiros da Silva

10) A literatura e o ensino no contexto do PIBID Português (130- 139)

Karin Ramos

11) Escavar a memória: atividades de leitura e escrita literárias do PIBID/UFTM no ensino fundamental (140-148)

Patrícia Marcelino De Oliveira
Deolinda De Jesus Freire
Daniervelin Renata Marques Pereira

TEMA 2 – METODOLOGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

12) Atuação do PIBID/Letras no cenário educacional do Sertão do Pajeú–PE: uma intervenção sob a ótica sociointeracionista na produção de um jornal escolar (149-160)

Cláudia Roberta Tavares Silva
Dorothy Bezerra Silva da Brito

13) Uma experiência de Literatura em Língua Inglesa: leitura multimodal versus leitura semiótica (161-169)

Maiara Gonçalves Cerqueira
Regivânia Almeida Moreira Lima

14) O PIBID na formação docente e o ensino de inglês por meio de sequência didática de gênero textual: análise comparativa entre produções iniciais e produções finais (170- 184)

Carlos Alberto Ramos Souza
Everton Gelinski Gomes De Souza

15) O ensino do Espanhol através da oficina de música: contribuição do PIBID na construção do elo entre aluno e língua (185- 203)

Roberta Fernandes Pacheco
Ana Carla Machado
Marso Maria de Almeida Fiorillo

16) Jornal Estudantil: um aliado na construção de leitores e escritores (204-213)

Elias Assis Schimmelphenning
Thuanne S. Jahnke

17) A contribuição do PIBID na formação de leitores e futuros docentes (214-222)

Rosimeire Bernardo da Silva
Maciano Monteiro da Silva

18) Oficina de literatura: um espaço para a democratização de experiências literárias na escola (223-231)

Deusa Castro Barros
Iara de Oliveira

19) Literatura no Ensino Médio: reflexão de uma experiência docente em classes do 3ºano (232-241)

Maria das Graças de Carvalho César
Gustavo Santos De Macedo

20) PIBID Letras - Português e o trabalho com filme na escola básica (242-251)

Andriele Bairros Gonçalves
Renata Nicolletti
Vaima Regina Alves Motta

21) A produção textual na escola: relato de experiência de atividade desenvolvida no PIBID (252-261)

Nadiane Laiz Lotici
Ramunielly Bonatti

22) Relato de experiência: subprojeto PIBID/Letras-Inglês em ação (262-269)

Maria Valésia Silva da Silva
Márcia Zambon Farias

23) Entre sextilhas e décimas: uma experiência com cordel em sala de aula (270-277)

Magda Wacemberg

24) Lendo o mundo por meio dos clássicos (278-286)

Luciani Dalmaschio
Ellen Paola da Silva
Isabely Melo da Silva

25) Gênero crônica: oficina de elaboração textual (287-295)

Pâmela Taís Clein

26) PIBID: uma intervenção jornalística escolar (296-302)

Bruna Schaefer e Karoline Aparecida

27) Experiências lúdicas no ensino da Língua Espanhola (303 – 311)

Laura Verônica Rodríguez Imbriaco

28) As *Fanfics* nas oficinas Pibidianas de Espanhol: práticas de escrita no ensino médio (312-320)

Bárbara Alves Branco Machado
Isaphi Marlene Jardim Alvarez

TEMA 3 - ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

29) O PIBID e a motivação dos alunos em aulas de Língua Inglesa (321-329)

Márcia Volani Cordova De Oliveira
Likelli Simão Bender
Luciane Baretta

30) Critérios avaliativos da produção textual de artigos de opinião no EF - II: uma contribuição do PIBID para a formação docente (330-338)

Vanessa Luciene Pereira da Silva
Márcia Candeia Rodrigues

TEMA 4 – LETRAMENTOS, MULTIMODALIDADE E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA

31) *Tour Virtual* no museu: inclusão e práticas multimodais na aula de Língua Inglesa (339-353)

Alyne Raíssa Belarmino Gomes
Janaíne dos Santos Rolim
Angélica Araújo de Melo Maia

32) A arte cinematográfica e a prática do letramento no ensino fundamental: uma experiência do PIBID Letras-Português da UFJF (354-363)

Carolina Garcia de Carvalho Silva
Clarice de Matos Oliveira
Fábio Citrole Conegundes

33) O imaginário discursivo acerca da formação de leitores por sujeitos vinculados ao PIBID (364 – 381)

Eloisa Graziela Franco de Oliveira Hamasaki
Eliana Maria Severino Donaio Ruiz

RESENHAS

34) STUTZ, Lidia (Org.). *Modelos didáticos de gêneros textuais. As construções dos alunos professores do PIBID Letras inglês. Campinas: Pontes, 2014. (382-386)*

Marco Antônio Margarido Costa

35) DIONISIO, Angela Paiva. *Série Verbetes Enciclopédicos. Recife: Pipa Comunicações, 2013. O efeito multimodal em práticas pibidianas: série verbetes enciclopédicos. (387-389)*

Hermano Aroldo Gois Oliveira

36) PINHEIRO, Alexandra Santos e BOTTEGA, Rita Maria Decarli (Org.). *A formação docente do PIBID Letras. Alguns recortes de experiências. Campinas: Pontes, 2014. (390-392)*

Suzana Leite Cortez
Angela Paiva Dionisio

Apresentação

Nesta edição especial, a Revista Práticas de Linguagem elege o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID - línguas materna e estrangeiras e suas respectivas literaturas. Dessa forma, reúne um vasto registro de trabalhos desenvolvidos por bolsistas, supervisores e coordenadores de área de subprojetos vinculados a diversas universidades brasileiras e a escolas públicas. Reforçando os objetivos traçados pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES - para o programa, o grande intento deste volume é dar visibilidade às ações de formação inicial de professores para a educação básica, além de reconhecer e valorizar o esforço despendido por todos os proponentes para refletir sobre questões específicas de ensino e aprendizagem de linguagem, de modo amplo.

Os relatos de experiência, os artigos científicos, as resenhas e a entrevista que compõem esta edição são oriundos de reflexões sobre a prática educativa e estão organizados em quatro seções temáticas, a saber: 1) a formação inicial e continuada de professor da educação básica; 2) metodologias de ensino da língua portuguesa e de suas literaturas; 3) elaboração de material didático; e 4) letramentos, multimodalidade e tecnologias no ensino de língua e literatura. Em todas elas, a discussão empreendida privilegia a presença, a participação e o engajamento dos bolsistas e supervisores pibidianos na rotina escolar, particularmente, em escolas da rede pública de ensino brasileira.

Na primeira seção, *Formação inicial e continuada de professor da educação básica*, o volume agrupa reflexões acerca da iniciação à docência na educação básica, sinalizando e valorizando o magistério, questões de ensino e de aprendizagem, além dos objetivos do programa e sua estreita relação com a história educacional brasileira.

Em *Metodologias de ensino da língua portuguesa e de suas literaturas*, são apresentados resultados de ações e reflexões docentes em contextos diversificados de ensino, o que oportuniza aos participantes desses subprojetos a participação e possibilidade de vivenciar, quando possível, estratégias inovadoras e interdisciplinares de ensino.

Na seção *Elaboração de material didático* apresentam-se resultados das pesquisas e relatos que atentam para a necessidade de a formação inicial proporcionar diferentes práticas de uso e de elaboração de materiais que deem suporte à atuação pedagógica em contextos situados de ensino e aprendizagem da linguagem. Isso representa certo esforço para resolver problemas didáticos e/ou adequar estratégias metodológicas reconhecidas e praticadas em diferentes momentos da observação e participação dos bolsistas nas escolas de ensino fundamental e médio.

Por fim, na quarta seção, *Letramentos, multimodalidade e tecnologias no ensino de língua e literatura*, são apresentados trabalhos que discutem acerca de novas ferramentas de ensino-aprendizagem de línguas e literatura, considerando, para tanto, as novas linguagens comuns ao mundo contemporâneo, bem como os novos desafios postos à escola brasileira.

Em relação às resenhas, esta edição conta com três exemplares com foco em produções do PIBID. O volume ainda traz uma entrevista com a professora doutora Marli André (PUC-SP), na qual a pesquisadora discute os impactos do PIBID para a formação dos professores e para as universidades e escolas públicas brasileiras, bem como para os demais beneficiados direta ou indiretamente pelo programa.

A apreciação dos textos revelou experiências, desafios e intervenções de ensino e de aprendizagem da língua e da literatura em diferentes situações e contextos escolares de todo o Brasil, o que demonstra o quão decisivo tem sido o programa na efetiva inserção do futuro professor nesse ambiente de trabalho, de interação com a comunidade educativa e com as condições e recursos de trabalho.

A qualidade das reflexões aqui apresentadas reforça nossa crença na valorização do processo de profissionalização docente; a necessidade de constante diálogo entre as instituições formadoras e a escola; a dinâmica inovadora e, por vezes, interdisciplinar das práticas docentes; assim como o modo como os membros desse programa têm identificado e superado questões inerentes à articulação entre teoria e prática.

Os organizadores