

Editorial

O presente número comporta duas seções: uma Sessão Temática dedicada a estudos de “Religião, Contemporaneidade e Gênero” e uma Seção Livre. A Sessão Temática contém sete artigos e objetiva dar voz a um dos desdobramentos mais significativos do fenômeno religioso na contemporaneidade: sua articulação com os paradigmas que fundamentam a civilização ocidental moderna e seus impactos mundiais, caracterizados pela postulação de um sujeito autônomo, detentor de direitos naturais, e de uma sociedade secular, laica e igualitária. Como combinar harmoniosamente estes princípios com perspectivas religiosas que apontam para a necessidade precípua de uma transformação radical da existência fundada na consideração ética pelo outro, na compaixão universal e na co-existencialidade entre todos os entes? Dentre a pluralidade de questões atinentes a essa problemática mais ampla, situam-se as discussões sobre gênero cujas preocupações incluem a busca de uma precisão conceitual e a abordagem crítica das relações tensas e assimétricas que pontuam a história das civilizações e das religiosidades e sua herança moderna.

Além dos sete artigos que compõem a Sessão temática, o presente número inclui ainda na Sessão Livre três outros artigos que abordam questões de epistemologia disciplinar, soteriologias antigas, e praxiologias religiosas.

Boa leitura.

Prof. Dr. Dilip Loundo (Editor)
Dezembro, 2015