

AMOR TRESPASSE: atravesse a superfície

Grisa - Giovana Ribeiro Santos

grisa.giovanarsantos@gmail.com

+5518997211997

Grisa (Giovana Ribeiro Santos) (1997, Assis - SP) é uma artista multimídia, compositora e pesquisadora que atua de forma interdisciplinar entre a arte, a ciência e a tecnologia. Atualmente em residência artística na Casa Líquida (São Paulo - SP), ela desenvolve trabalhos imersivos que exploram a sinestesia, investigando principalmente a relação entre imagem, som e percepção. Sua prática se caracteriza por cruzar o rigor metodológico e a experimentação poética, criando experiências estéticas que transbordam fronteiras disciplinares.

A formação acadêmica de Grisa é marcada pela confluência entre as engenharias e as artes. Engenheira Mecânica pela UNICAMP, é também mestre em Engenharia Acústica pela Le Mans Université (França). Atuou como pesquisadora em acústica musical na Philharmonie de Paris (França) e no Acoustic & Audio Group da Universidade de Edimburgo (Escócia), consolidando-se como especialista em investigações sobre timbres e o comportamento de instrumentos musicais. Atualmente, é mestranda no Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens da UFJF, onde desenvolve pesquisas sobre o desenvolvimento de imagens, percepção tridimensional, imersividade e a musicalização da sonificação de imagens, articulando algoritmos e sensibilidade artística.

Como compositora e performer, desenvolve um trabalho autoral que combina canções com experimentações sonoras, utilizando instrumentos não-convencionais e explorando timbres em configurações inusitadas. Parte importante de sua prática está ligada à criação de instrumentos musicais, sejam eles acústicos, eletrônicos analógicos, digitais ou híbridos, ampliando as possibilidades expressivas da performance musical.



AMOR TRESPASSE: *atravesse a superfície*

A série de imagens Amor Trespasse: *atravesse a superfície* investiga o entre-lugar entre o visível e o invisível, propondo que o olhar se torne um gesto ativo de descoberta. Criadas com a técnica de olho mágico, cada obra revela camadas ocultas que escapam à percepção imediata, convidando o público a atravessar a superfície e adentrar esses espaços tridimensionais invisíveis.

O conceito norteador da série parte da investigação sobre percepção, atravessamento sensorial e deslocamento de experiências convencionais de fruição.

Cada uma das 13 imagens de olho mágico está associada a uma das faixas do álbum Amor Trespasse, lançado em 25 de junho de 2025 pelo selo Midsummer Madness, com base entre o Rio de Janeiro e Londres. Essa correspondência cria uma narrativa visual que se entrelaça à experiência sonora, estabelecendo uma relação poética e conceitual entre imagem e música. A obra, como um todo, é marcada por uma forte simbologia, com elementos que foram inseridos nos espaços tridimensionais da série pela artista, tais quais em um inventário secreto de traumas e sonhos.

Assim como as imagens revelam esses elementos em camadas ocultas sob a superfície bidimensional, as faixas de Amor Trespasse foram concebidas a partir de arranjos minimalistas e posteriormente expandidas na mixagem para gerar texturas sonoras densas e complexas. Cada faixa configura um território sensorial próprio, no qual ritmos, timbres e atmosferas se desdobram em múltiplas camadas perceptivas. O fruidor é, assim, convidado a mergulhar simultaneamente na experiência visual e sonora.

Cada obra visual atua como operador poético, ampliando e dialogando com a dimensão emocional e simbólica das faixas correspondentes. As obras já integraram exposições, incluindo a Mostra Artística na Galeria Guaçu (no contexto do X SPACL/UFJF), na Casa Líquida e no Mamãe, em São Paulo, e no Trauma, no Rio de Janeiro.

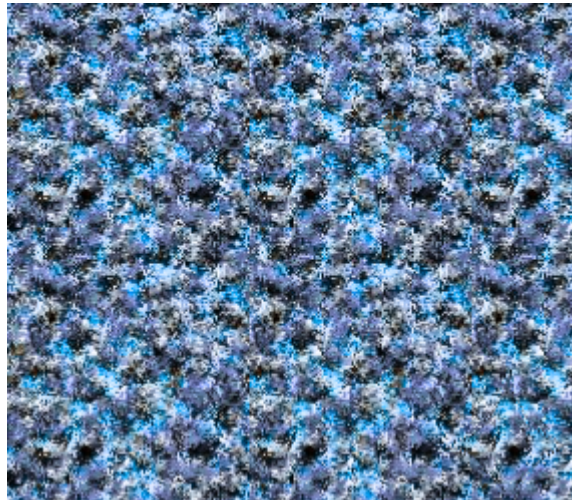
2025

Série de obras produzidas em São Paulo - SP, Paraguaçu Paulista - SP, Juiz de Fora - MG e Rio de Janeiro - RJ.



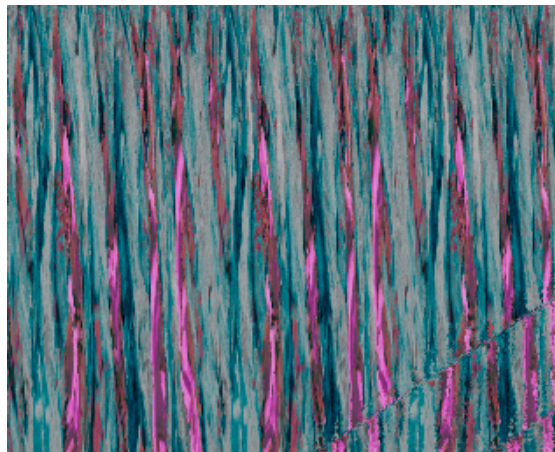
Títulos e Links de acesso às obras:

Ainda Assim



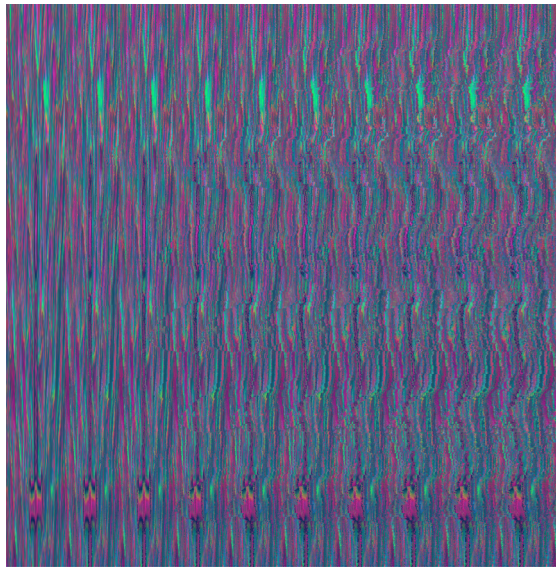
https://drive.google.com/file/d/1mW5mYKMD5UyR8FnB5QqAi_GzGL-x97Fu/view?usp=sharing

Devaneios Entre Naufrágios



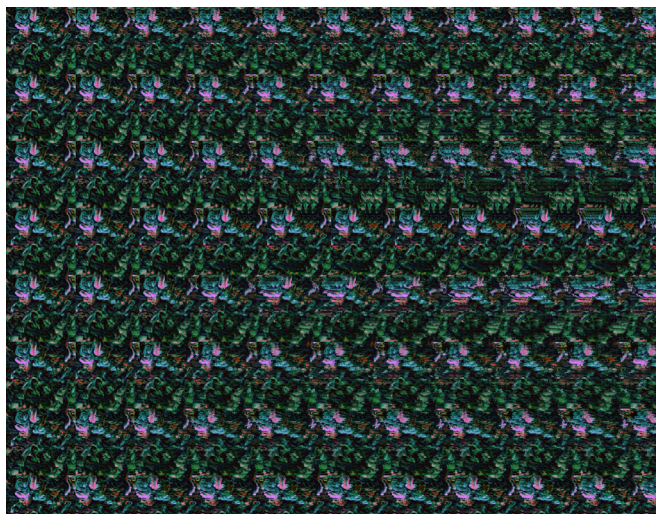
https://drive.google.com/file/d/1SAOaQljJWMI4EMATY9_hXdzxOTuGG3H/view?usp=drive_link

Arenque



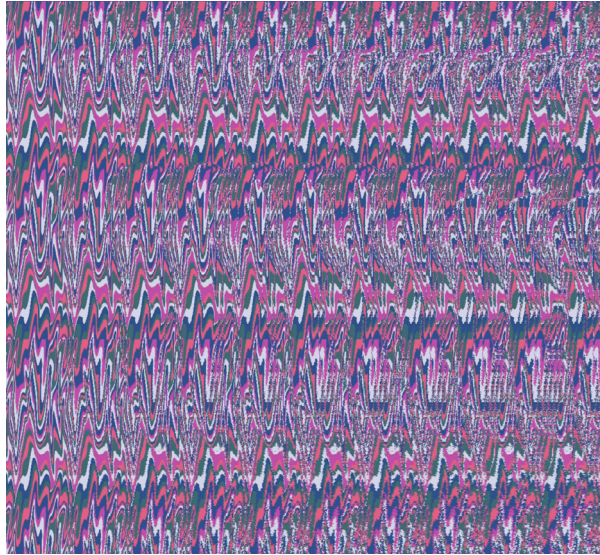
https://drive.google.com/file/d/1q82IO9_VgF3VWoizdj883o2eQN5SuaE/view?usp=sharing

Animais



https://drive.google.com/file/d/1P97HqGCiAJLm0-KiBUgAr313aKoz3naa/view?usp=drive_link

Dentes



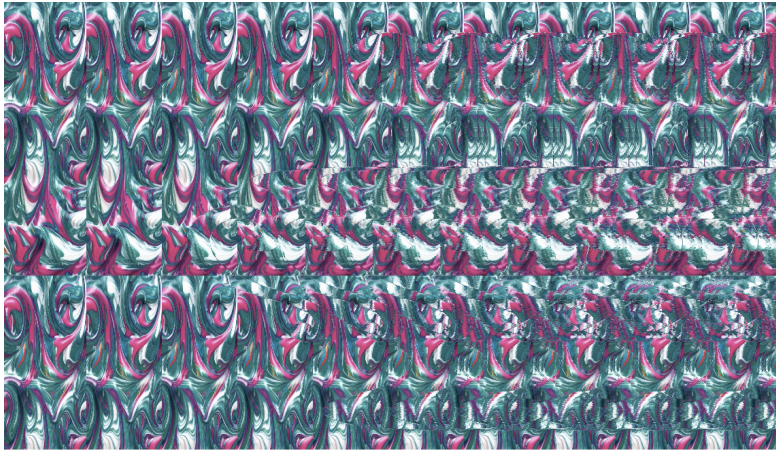
https://drive.google.com/file/d/1Yak5iQcUocED-WuKYk_tVS2ywkcvYvZs/view?usp=drive_link

Fogo Frio



https://drive.google.com/file/d/1uUi8DBa04gNZi3o3FcPE00aB6HBzm-5N/view?usp=drive_link

Ãs de Copas



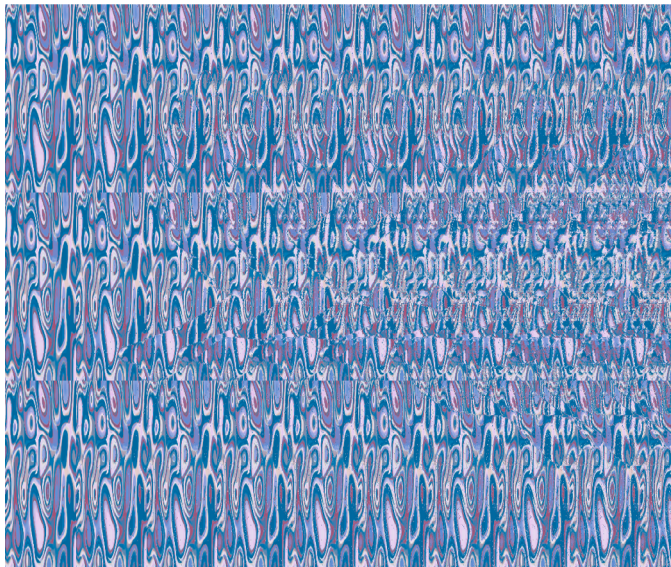
https://drive.google.com/file/d/1I5DY3QPnEBepP37ZtcbrC-7JmC29XdqrV/view?usp=drive_link

Espelho do Olhar (Dois de Copas)



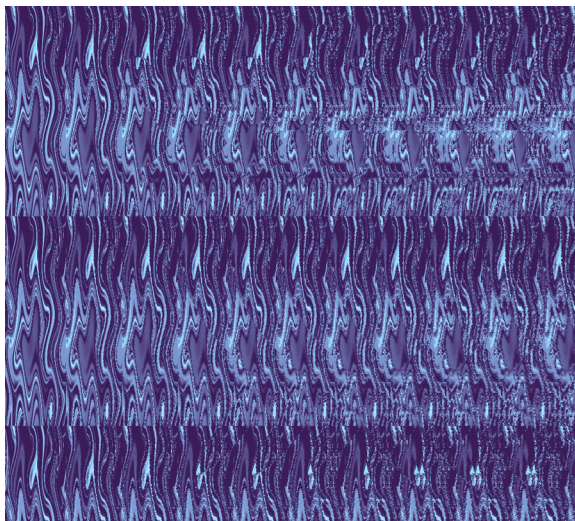
https://drive.google.com/file/d/1kCpMyRa9senFjlbrW1GRIWQXNDVfu2mS/view?usp=drive_link

Quantos Invernos



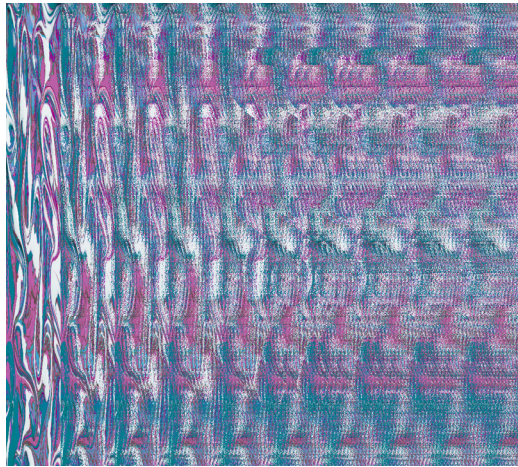
https://drive.google.com/file/d/1ijcfaqmRWpte--t34kMG_7ZjmDKYnd0D/view?usp=drive_link

Três de Espadas



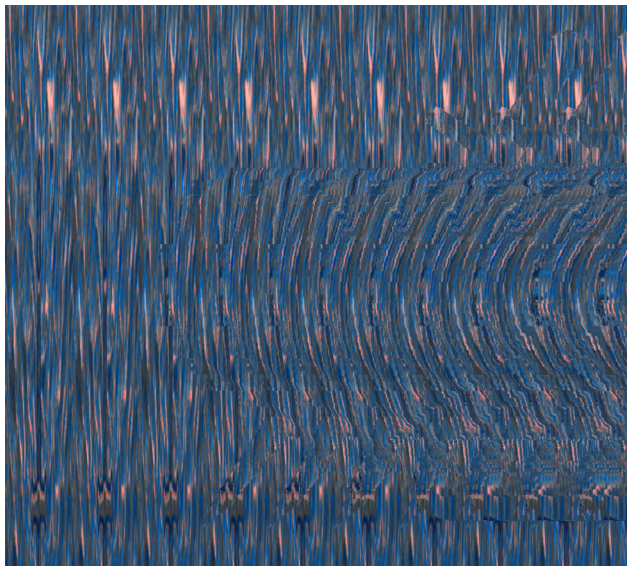
https://drive.google.com/file/d/1AJ9CmULdvSOhMVVJlGmozGQQ993_T9V/view?usp=drive_link

Cadmo e Harmonia (Impermanência)



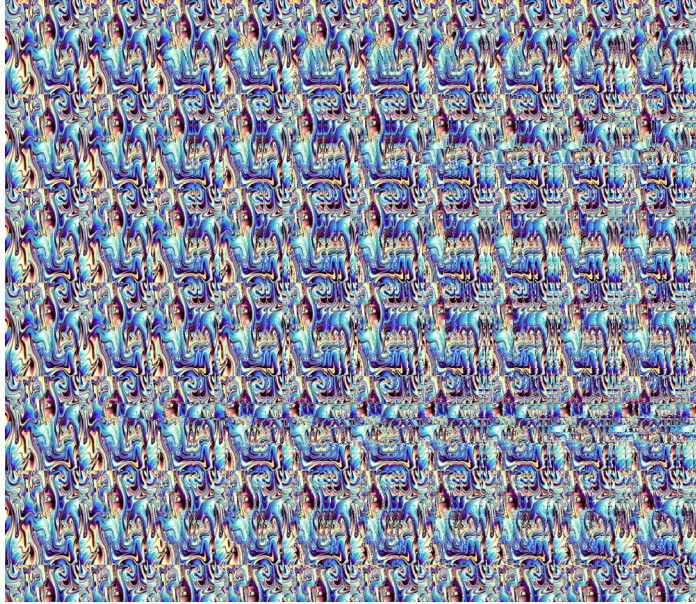
https://drive.google.com/file/d/1pLkMbX5PQKfQJl_tjmtgvJBADJFpO2U_/view?usp=drive_link

Amor Trespasse



https://drive.google.com/file/d/1Z87484xRHAUeeddA5BIhE_Xn_S6Tzi6C/view?usp=drive_link

Amor Que Avassala (Quatro de Espadas)



https://drive.google.com/file/d/16O6sikhHR6QkeYxB4C6GZWbaG1D3jQD9/view?usp=drive_link

Link para o álbum Amor Trespasse: <https://open.spotify.com/intl-pt/album/0OYTgfE2wZDUL4EY4MkPsJ?si=Jfle0ud-Rauk0jX7yAkOGA>

Link para a pasta contendo todas as obras: <https://drive.google.com/drive/folders/1TySxsoBmrbHExpCai3mVOAUeteqNTGev?usp=sharing>
