

Revista Nava: Uma Década de Interlocução nas Artes

Esta edição, de número 18, da Revista Nava, é o marco dos 10 anos de existência da revista do Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens da Universidade Federal de Juiz de Fora. Nesse tempo, a Nava buscou a interlocução com os diversos campos das artes, ressaltando a interdisciplinaridade característica do Programa que a abriga. A importância de um periódico ligado a um programa de pós-graduação está no entendimento não apenas do seu diálogo com a comunidade, como de evidenciar textos relevantes para a área e reforçar as diversas visões contempladas pelas suas linhas e pesquisadores, mas também pela compreensão de que o campo as extrapola e demanda novas perspectivas e temas, até mesmo como forma de oxigenar a publicação e o próprio Programa.

Publicar uma revista acadêmica é fruto de um árduo esforço colaborativo que a sustenta, uma vez que, geralmente, as publicações não têm orçamento e estrutura. Desse modo, a primeira década da Nava é alicerçada pelos cuidadosos textos de seus autores, pela dedicada colaboração de seus pareceristas que compõem a Comissão Editorial, pela excelência de seu Conselho Científico, mas também pelos discentes que compõem a equipe editorial.

Nesse diapasão, é importante destacar o trabalho resiliente dos pesquisadores do PPG-ACL que passaram pela editoria da Nava, sem os quais esses 10 anos não teriam sido possíveis: das fundadoras Maria Lúcia Bueno, Maria Cláudia Bonadio e Karla Holanda, passando em seguida pelos professores Raquel Quinet Pifano, Sérgio Puccini, Maria Lúcia Bueno novamente, Christian Hugo Pelegrini, Marta Castello Branco e Rosane Preciosa. Todas e todos, sem exceção, construíram a Revista Nava e permitiram que ela, hoje, possa comemorar a sua primeira década.

Por fim, não podemos deixar de agradecer à PROPP e à FADEPE, que têm apoiado a revista estruturalmente, além do esforço e compromisso de todos os Coordenadores do PPG-ACL que a viabilizaram, nesses últimos 10 anos.



Contudo, a melhor forma de comemorar a efeméride é voltar ao que a Revista Nava faz de melhor, que é publicar textos relevantes para o campo das artes. Nesta edição comemorativa, contamos com a publicação do dossiê “Perspectivas da pesquisa em música no Brasil”, sob a rigorosa editoria do Professor Dr. Fernando Vago (UFJF) e do Dr. Renato Borges, a quem agradecemos o dedicado trabalho, que é apresentado por eles a seguir.

Após o dossiê, publicamos como ensaio visual a série “Amor trespasse: atravesse a superfície”, da artista visual Grisa, exposta na mostra artística “Dentro e fora (s)” parte do X SPACL (Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens), entre os dias 10 e 14 de novembro de 2025, no Instituto de Artes e Design da UFJF. A obra é mais que oportuna, em consonância com o dossiê desta edição e a característica interdisciplinar da Nava e do PPG-ACL, ao propor o diálogo entre imagem e música, através de 13 imagens que representam cada faixa do álbum Amor Trespasse, de Grisa, lançado pelo selo Midsummer Madness.

Passado um decênio, a perspectiva é que a Revista Nava continue apresentando textos cada vez mais relevantes para a área, apresentando novos autores e artistas. O início dessa nova caminhada acontecerá já na próxima edição, com a publicação no primeiro semestre de 2026 do dossiê “Design como prática sistêmica: criatividade, sociedade e tecnologia frente aos desafios contemporâneos”, editado pelas pesquisadoras Professora Dra. Lia Paletta Benatti (UFJF) e Professora Dra. Germannya Garcia Araújo Silva (UFPE).

Convidamos autores e leitores a participarem e divulgarem o próximo dossiê, e também a conhecerem a ementa da edição do 2º semestre de 2026, que contemplará as Artes Visuais.

Que venham mais 10 anos!

Boa leitura.

Felipe Muanis

Editor

