

Editorial

É com imensa satisfação que iniciamos, com este número, uma nova etapa da Revista Nava, concomitantemente à comemoração dos 10 anos de sua existência. A partir de agora, trabalharemos em cada edição com dossiês temáticos que representam a pluralidade do Instituto de Artes e Design e do Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens da Universidade Federal de Juiz de Fora – o que não impedirá de continuarmos recebendo artigos em fluxo contínuo, que também serão publicados em cada número, para além do dossiê.

Essa primeira edição dos dossiês fixos recai sobre o tema “Fazer roupa: práticas que produzem a moda” e conta com duas editoras convidadas: a Professora Doutora Débora Pinguello Morgado, Coordenadora do Bacharelado em Moda da Universidade Federal de Juiz de Fora, e a Professora Doutora Franciele Menegucci, da Universidade Estadual de Londrina, a quem deixo, mais a frente e em boas mãos, o editorial deste dossiê.

Iniciamos também neste número a prática de valorizar os alunos e egressos do IAD-UFJF e convocá-los para fazerem a capa de cada edição da revista. Neste número, contamos com a bela e criativa capa feita em retalhos e patchwork à máquina, com o logo da Nava bordado, da aluna do 7º período do Bacharelado de Moda, Ana Beatriz de Oliveira Maximiano, a quem agradecemos o belo trabalho e inspiração. Uma pequena mostra de sua produção pode ser apreciada ao final desta edição.

Além do dossiê sobre moda e inaugurando as comemorações dos 10 anos da Nava, abrimos a revista com uma entrevista exclusiva e especial, feita por Rachel Souza com a artista plástica Ana Bella Geiger, que, gentilmente, recebeu a Nava em três ocasiões. As conversas abordaram a prática artística e os desafios enfrentados por ela como artista visual no período da ditadura civil-militar do Brasil, de 1964 a 1985, além de seu novo caderno “Typus Terra Incógnita”, que reúne desenhos criados desde 1977 até trabalhos recentes e, mesmo, outros realizados especialmente para a publicação.

Outra novidade que a Nava apresenta neste número e que se estenderá aos próximos é a seção Estado da Arte, que contempla a tradução



de um texto importante da área e será fixa, dialogando ou não com o dossiê. Pode não ser, necessariamente, um texto recente, como o nome da seção indicaria, mas uma obra importante para a nossa área, mesmo sendo mais antiga e que, porventura, nunca tenha sido traduzida para o nosso idioma. Entendemos que, muitas vezes, precisamos utilizar textos seminais em sala de aula, mas, por eles serem estrangeiros e não haver tradução disponível, o acesso dos alunos é dificultado. Nesse sentido, a tentativa da seção é colaborar com os nossos pesquisadores e reforçar o compromisso da Nava com a pesquisa, o ensino e a sala de aula.

Com a veiculação desta edição, já estamos trabalhando no próximo número, a ser publicado no segundo semestre de 2025, que contará com o dossiê “Perspectivas da pesquisa em música no Brasil”, aos cuidados dos editores convidados: o Professor Dr. Fernando Vago e o Professor Dr. Renato Borges.

Bem-vindos à Revista Nava e uma ótima leitura!

Felipe Muanis

Editor