

Pelas calçadas da cidade: tiradeiras de pelo que compõem a paisagem de Riacho das Almas-PE

Hércules Manoel Monteiro Silva¹

Em Riacho das Almas, uma cidade localizada no interior do agreste de Pernambuco, boa parte da população possui algum tipo de relação com a indústria de confecção de *jeans*. O município compõe o Polo de Confecções do Agreste Pernambucano, possuindo 84,44% de indústrias de Confecção sobre o total de indústrias de transformação (XAVIER, 2020).

Uma das partes fundamentais no processo de confecção de uma roupa, fica com a responsabilidade dos *tiradores de pelo* ou no feminino, *tiradeiras de pelo*, que são profissionais responsáveis em retirar as sobras de linhas que restam nas peças após passarem pelo processo anterior da costura. Essas sobras de linhas são comumente chamadas de *pelos* e a sua retirada deixa as peças de roupa com um melhor acabamento estético.

No ensaio visual apresentado a seguir, as duas primeiras imagens são monumentos que ficam localizados na entrada da cidade, são locais bastantes conhecidos e compartilhados nas redes sociais pelos moradores. Assim, a narrativa do ensaio apresenta, inicialmente, a cidade no qual as imagens foram fotografadas, ao decorrer do ensaio, são apresentadas as imagens das tiradeiras de pelo em diversos locais da cidade.

As imagens a seguir fazem parte do projeto "*Tiradores de Pelo: um olhar sobre o trabalho informal na pandemia*", selecionado através do Programa de Estímulo à Cultura (PEC) da Pró-reitoria de extensão e cultura da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). O projeto resultou em um filme documentário, onde os trabalhadores de uma determinada etapa do processo de produção de roupas, relataram suas histórias, vivências, perspectivas e o impacto causado pela pandemia da Covid-19.

Por meio do ensaio visual, é possível observar a frequência em que a atividade é realizada em ambientes domésticos, principalmente nas

1

Graduando em Design pela Universidade Federal de Pernambuco, Campus Agreste (UFPE/CA), voluntário do Laboratório de Design Inclusivo (LabDIn). É Diretor de Marketing e Criação da ONG Associação Brasileira de Incentivo à Ciência (ABRIC).



Pelas calçadas da cidade: tiradeiras de peloque compõem a paisagem de Riacho das Almas-PE

Hércules Manoel Monteiro Silva

calçadas. Desse modo, o ensaio além de apresentar esses trabalhadores, também ressalta a sua relevância econômica - devido a geração de renda para as famílias - e apresenta sua relevância cultural, pois as *tiradeiras de pelo* fazem parte da paisagem da cidade.



Pelas calçadas da cidade: tiradeiras de
peloque compõem a paisagem de Riacho das Almas-PE
Hércules Manoel Monteiro Silva



Pelas calçadas da cidade: tiradeiras de
peloque compõem a paisagem de Riacho das Almas-PE
Hércules Manoel Monteiro Silva



Pelas calçadas da cidade: tiradeiras de
peloque compõem a paisagem de Riacho das Almas-PE
Hércules Manoel Monteiro Silva

Agradecimentos

Ao programa de Estímulo à Cultura (PEC) da Pró-reitoria de extensão e cultura da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). E aos voluntários Emilly L. Monteiro da Silva e José E. Monteiro Júnior, que atuaram no projeto de extensão. Além do professor orientador David T. Barbosa.

Referências

XAVIER, T. M. C. Polo de Confecções do Agreste de Pernambuco: formação de aglomerado produtivo e suas dinâmicas espaciais. *Caminhos de Geografia*, [S. l.], v. 21, n. 73, p. 429-444, 2020. DOI: 10.14393/RCG217349475.