**Curriculum Vitae**

Renato Luiz Pucci Jr.

E-mail: renato.pucci@gmail.com

Lattes: **http://lattes.cnpq.br/9685714311770818**

Fone: (11) 98986-8772

Formação acadêmica

Graduação em Filosofia, pela FFLCH – USP, em 1985.

Mestrado em Imagem e Som, pela ECA – USP, em 1998.

Doutorado em Ciências da Comunicação, pela ECA – USP, em 2003.

Atuação profissional:

Professor e pesquisador do Programa de Pós-graduação da Universidade Anhembi Morumbi e do curso de graduação em RTV, na mesma universidade, desde 2012.

Líder do grupo de pesquisa Inovações e Rupturas na Ficção Televisiva Brasileira, registrado no CNPq e vinculado ao Obitel Brasil – Observatório Ibero-Americano da Ficção Televisiva.

Publicações:

*O Equilíbrio das Estrelas*: Filosofia e Imagens no Cinema de Walter Hugo Khouri (Annablume, 2001).

*Cinema Brasileiro Pós-moderno*: o Neon-realismo (Sulina, 2008).

Capítulo “Cinema Pós-Moderno”, In: *História do Cinema Mundial* (Papirus, 2006).

Capítulo “*Grande Sertão: Veredas*: Rupturas de Paradigmas na Ficção Televisiva Brasileira”, In: *Televisão*: Formas Audiovisuais de Ficção e Documentário (Unisul, 2013).

Inovações Estilísticas na Telenovela: a Situação em *Avenida Brasil* (Famecos, 2014).

A Minissérie *Capitu*: Adaptação Televisiva e Antecedentes Fílmicos (MATRIZes, 2012).

A Ficção Televisiva em Nova Etapa? – *Hoje é Dia de Maria* e o Cinema Pós-moderno (*Contemporânea*, UFBA, 2012).

e outros artigos sobre cinema e televisão em periódicos qualificados.

Bolsista de produtividade do CNPq-PQ 2.