Transição, mudanças e conquistas no campo da Comunicação

Telma S. P. Johnson[1]

Revista do Programa de Pós-graduação em Comunicação
Universidade Federal de Juiz de Fora / UFJF
e-ISSN 1981-4070
LUMINA

É com grande satisfação que apresentamos o encerramento do volume 20/2026 da **Lumina**, antecipado pelo formato de modalidade de publicação contínua que iniciamos este ano. O volume marca o fim da fase de transição do triênio 2024-2026, que envolveu mudanças estratégicas, estruturais e editoriais com o propósito de trilharmos a profissionalização e semear a internacionalização do periódico dentro da concepção de fortalecimento dos pilares do movimento global de Ciência Aberta.

Nosso processo de reestruturação envolveu, em linhas gerais, três fases, apoiadas pela compilação de relatórios internos de gestão gerados pelo *Open Journal Systems* (OJS) e planilhas de monitoramento da revista. Na primeira (2024), de diagnóstico e captação, mapeamos tempo de retenção de artigos e submissão a editais de fomento. Na segunda (2025), começamos a implementação dos recursos obtidos via edital de fomento à editoração da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (Fapemig) para a profissionalização da revisão e diagramação, divulgação científica multimídia pelo canal *Lumiah* (vídeos, podcasts e posts em redes sociais) dos artigos publicados, e adotamos as primeiras políticas de integridade científica e usos de ferramentas de Inteligência Artificial (IA).

Em 2026, que consideramos a fase de virada tecnológica, extinguimos os tradicionais fascículos fechados, passando ao fluxo de publicação contínua, com o aprimoramento de políticas editoriais, atualização de indicadores de visibilidade e altmetria[2] (nosso índice h alcançou 18, com 3.503 citações) e modernização do site da **Lumina**, preparando o periódico para submissão a novas bases de dados[3]. Fechamos o ano com um balanço muito positivo. Um dos principais indicadores de sucesso da reestruturação foi a capacidade de dar vazão ao represamento de textos. A Tabela 1 mostra o panorama interno extraído diretamente dos relatórios de monitoramento

[1] Editora-chefe da Lumina. Docente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da Universidade Federal de Juiz de Fora. E-mail: telma.johnson@ufjf.br

[2] Agradecemos à empresa Content Mind (SP), pela atualização referente aos anos 2021-2026, em contrato do Edital FAPEMIG/FADEPE/Lumina.
[3] Agradecemos à GN1 Editora (SP-Brasil/Texas-USA), pela conversão dos arquivos 2026 para XML, em contrato do Edital FAPEMIG/FADEPE/Lumina

do OJS do Portal de Periódicos da UFJF, que abriga, além da **Lumina**, outros 38 periódicos.

Tabela 1. Métricas internas de Gestão Editorial (2024-2026)

Dimensão Operacional	2024 (Fascículos)	2025 (Fascículos)	2026 (Fluxo contínuo)
Submissões Triadas	142	194	299
Taxa de recusa inicial (Desk Reject)	45%	52%	58%
Pareceristas ativos cadastrados	85	130	175
Tempo médico de resposta aos autores	175 dias	148 dias	**110 dias**

Fonte: Revista Lumina. Compilação de relatórios estatísticos internos de fluxo editorial (OJS/UFJF)

Nota-se, ainda, um significativo crescimento de submissões nos anos de 2025 e 2026. Neste ano, houve um salto de submissões de 154% em relação a 2025 e 210% em relação a 2024, o que atribuímos tanto ao processo de reestruturação quanto à avaliação da **Lumina,** que subiu para A3 na última classificação quadrienal do Estrato Qualis-CAPES (2021-2024). A elevação da taxa de *desk reject* reflete uma decisão estratégica editorial: focar o fluxo de avaliação por pares apenas em textos com estrito alinhamento ao escopo e potencial de impacto, protegendo o banco de pareceristas voluntários da sobrecarga de avaliações.

Neste primeiro ano de fluxo contínuo, como nos anos anteriores de fascículos, mantivemos nosso total de publicações anuais de 36 trabalhos. Foram 34 artigos e duas resenhas, assinados por pesquisadores e pesquisadoras do Brasil e do exterior. O último conjunto de publicações integra o Dossiê Internacional "Práticas de exibição e públicos cinematográficos em contextos não-metropolitanos: América Latina e Sul Global: Apresentação", coordenado pelos professores Talitha Ferraz (Universidade Federal Fluminense), Filipe Gama (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia) e Clara Kriger (Universidad de Buenos Aires) sob a coordenação técnica da editora-chefe da **Lumina**.

A seção do dossiê[4] reúne sete trabalhos de 14 autores e autoras que propõem uma renovação metodológica na historiografia cinematográfica, rompendo com a visão hegemônica e linear que historicamente ignorou as realidades locais. Os trabalhos investigaram o cinema fora dos grandes centros urbanos, abarcando práticas de exibição, circulação e consumo cultural em regiões periféricas de países do Sul Global. Por meio de estudos de caso e entrevistas, a coletânea demonstra como vilas, pequenas cidades e territórios distantes possuem dinâmicas próprias de formação

[4] Agradecemos à Good Deal Language Consultancy Company (Juiz de Fora, MG), pela tradução dos textos dos artigos do dossiê para o inglês, em contrato do Edital FAPEMIG/FADEPE/Lumina.

de públicos e difusão audiovisual. Com o dossiê, busca-se estimular investigações mais descentralizadas e inclusivas, ampliando a compreensão sobre a sétima arte para além das metrópoles industriais.

Na seção Artigos livres, publicamos ao longo do ano 27 artigos que tratam da Comunicação como campo de encruzilhadas teóricas e metodológicas. Essa riqueza ontológica e epistemológica mostra que um único volume de uma revista pode abrigar desde investigações empíricas sobre algoritmos de mídias sociais até análises de videoclipes periféricos ou reflexões teóricas de economia política do jornalismo. Na seção Resenhas, trouxemos dois trabalhos sobre desinformação e plataformas de mídias sociais como espaços capturados e apropriados pela extrema direita na contemporaneidade.

Agradecemos aos autores e autoras, à valiosa contribuição dos editores e editoras convidados, ao tempo e competência dos consultores e consultoras *ad hoc* de diferentes instituições do Brasil, Portugal, Argentina, Equador e México, aos editores-associados Gustavo Teixeira de Faria Pereira (Universidade Federal de Lavras) e Wedencley Alves Santana (UFJF), e ao editor-gerente João Paulo Malerba (UFJF), que nos apoiou na interlocução com a FAPEMIG/FADEPE, nos contratos do Edital que agora se encerra. Agradecemos também, especialmente, à nossa equipe de assistentes editoriais do PPGCOM da UFJF pela dedicação, comprometimento e entusiasmo na realização cotidiana da **Lumina**.

Informamos que a engrenagem editorial para o volume 21/2027 já se encontra em pleno movimento, continuando o movimento da Ciência Aberta e boas práticas editoriais do cenário internacional, com todos os artigos aceitos publicados de forma bilíngue.

Um feliz 2027 com a esperança de um novo ciclo de mudanças e realizações!