

---

## Apresentação

O dossiê temático Televisão: formas audiovisuais de ficção e de documentário foi organizado a partir de uma parceria com o Seminário Temático homônimo da SOCINE - Sociedade Brasileira de Cinema e Audiovisual-, a partir dos trabalhos apresentados no Encontro Internacional realizado em outubro de 2015 na UNICAMP, em Campinas. Para possibilitar a publicação dos textos e dar continuidade ao trabalho de publicação dos resultados do seminário, concretizados nos livros Televisão: formas audiovisuais de ficção e de documentário Vol. I (2011), Vol. II (2012), Vol. III (2013), Volume IV (2015), foi retomada a parceria entre as revistas Lumina, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFJF, e GEMInIS, do Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som da UFSCar, que em 2014 também lançaram um dossiê conjunto do seminário temático.

O seminário agrega pesquisadores que debatem, por diferentes olhares, a complexidade narrativa e construção estilística em séries televisivas, as relações contemporâneas entre a televisão e a internet - em suas dimensões técnicas e de linguagem, bem como as extensões midiáticas de obras seriadas audiovisuais, as possibilidades de diálogos entre o cinema e a televisão e a crítica jornalística sobre televisão.

De maneira geral, os artigos do dossiê refletem questionamentos sobre o momento contemporâneo de transformação da televisão. Seu entendimento como um simples aparelho audiovisual agora se dilui em diferentes telas, tecnologias e linguagens. A televisão se reconfigura em interface com novos gêneros e formatos, e coloca-se como uma mídia em constante diálogo com outras tecnologias e indústrias do entretenimento.

Com o fim do seminário temático no âmbito da Socine em 2016, este dossiê ganha relevância ímpar no campo dos estudos televisivos no Brasil, pois

---

os pesquisadores que ao longo dos seis anos de existência do seminário participaram dos debates e dos profícuos diálogos que ali se estabeleceram buscam, neste momento, novos espaços de interlocução na academia brasileira. Sendo assim, o conjunto de artigos aqui apresentados tem o intuito de promover o debate e enriquecer o campo dos estudos televisivos no país.

Na última edição do seminário temático em 2015 os coordenadores foram Gabriela Borges (UFJF), Marcel Vieira (UFPB), Vicente Gosciola (Universidade Anhembi Morumbi).

Boa leitura!!

Os editores desta edição do dossiê: Gabriela Borges (UFJF), João Massarolo (UFSCar), com a assistência de Dario Mesquita (UFSCar) e Daiana Sigiliano (UFJF).