
Notas Breves

Gabriela Borges (Co-Editora da Lumina)

João Massarolo (Editor da Geminis)

O dossiê temático *Televisão: formas audiovisuais de ficção e de documentário* foi organizado a partir de uma parceria com o Seminário Temático homônimo da SOCINE - Sociedade Brasileira de Cinema e Audiovisual-, a partir dos trabalhos apresentados no Encontro Internacional realizado em outubro de 2013 na UNISUL, em Florianópolis. Para possibilitar a publicação dos textos e dar continuidade ao trabalho de publicação dos resultados do seminário, concretizados nos livros *Televisão: formas audiovisuais de ficção e de documentário Vol. I (2011), Vol. II (2012) e Vol. III (2013)*, foi feita uma parceria entre as revistas *Lumina*, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFJF, e *Geminis*, do Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som da UFSCar.

O seminário reúne pesquisadores que trabalham, a partir de diferentes abordagens, com gêneros e formatos televisuais, ficcionais e documentários, produzidos nacional e internacionalmente, em suas extensões, diálogos e interconexões, em especial com o cinema. No cenário contemporâneo, especial ênfase é dada ao estudo da produção para multiplataformas, com o intercâmbio de profissionais e de propostas. No horizonte dos estudos de televisão, chama também a atenção a (re)definição da autoria e dualidade entre a produção institucionalizada e a produção independente. Busca, assim, refletir sobre os sentidos da produção televisiva, observando as narrativas, as linguagens, as questões históricas, sociais, culturais e estéticas, com olhar sobre os textos, as intertextualidades, os agentes e os processos de produção.

Os trabalhos apresentados nos dois dossiês examinam os aspectos narrativos, discursivos e estilísticos dos produtos audiovisuais, bem como os

relaciona aos aspectos técnicos, tecnológicos, históricos, sociais, políticos, culturais e estéticos.

Sendo assim, o conjunto de textos aqui apresentados tem o intuito de promover o debate e enriquecer o campo dos estudos televisivos no Brasil.

Boa leitura!!

Coordenação do Seminário Temático Televisão: formas audiovisuais de ficção e documentário SOCINE (2011-13):

Renato Pucci Jr. (UAM), Miriam de Souza Rossini (UFRGS) e Gilberto Alexandre Sobrinho (UNICAMP).