

# Normas de Publicação

## *Natureza das colaborações:*

A *Locus, Revista de História* recebe colaborações em português, espanhol e inglês, desde que inéditos e aprovados pelo Conselho Consultivo. Além de artigos, será aberto um espaço para a publicação de resenhas ou para transcrição de conferências. A Revista só aceita resultados de pesquisa consolidados, e por esta razão, não está aberta à recepção de artigos de graduandos ou de pós-graduandos com pesquisas ainda não conclusivas. Todas as contribuições obedecerão aos critérios abaixo discriminados.

### *1) Apresentação dos originais*

Os artigos deverão ser encaminhados **exclusivamente** por e-mail ([revista.locus@ufff.edu.br](mailto:revista.locus@ufff.edu.br)). Os originais deverão ser digitados em editor de texto Word for Windows 7.0 ou posterior, em espaço 1,5, em fonte tipo Times New Roman, corpo 12, não excedendo 90 caracteres por linha. A página deverá ser em formato A4, com formatação de margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm). Deverão ter entre 15 e 30 páginas, cada um com o número máximo de (34) linhas por página, excetuando-se as resenhas.

Os originais devem conter um resumo em português com, no máximo, 5 (cinco) linhas. As palavras-chave deverão conter apenas 3 (três) palavras, iniciadas em maiúsculo e separadas por pontos.

PS: Não é preciso o envio do resumo em inglês. A Locus dispõe de tradutores especializados.

Junto ao nome do autor deve constar sua qualificação profissional, instituição a que pertence (com cidade, estado e país) e suas obras mais significativas. Pede-se ainda dados de contato, que também serão publicados (endereço, que poderá ser o profissional ou o residencial, e e-mail).

### *2) Ilustrações*

As ilustrações, com as respectivas legendas (elaboradas de acordo com as normas da ABNT), deverão ser apresentadas em folhas separadas, em arquivos gravados em extensão JPG/TIF com, no mínimo, 300 DPI e com indicação no verso sobre sua localização no texto. Esse material deve ser enviado em escala de cinza ou preto-e-branco. Nos casos em que a imagem não for de domínio público, o autor deverá ter a devida permissão para sua utilização. Tabelas, gráficos ou planilhas devem vir em arquivos Word.

### 3) Citações Bibliográficas:

As citações bibliográficas deverão ser indicadas com um número no corpo do texto e numeradas no rodapé. As referências devem ser completas, como nos exemplos abaixo:

#### **Livro:**

OLIVEIRA, Mônica Ribeiro de. *Negócios de família: mercado, terra e poder na formação da cafeicultura mineira (1780-1870)*. Bauru/ Juiz de Fora: Edusc/ Funalfa Edições, 2005.

#### **Artigo em periódico:**

SANTOS, Marco Antônio Cabral dos. Francisco Campos: um ideólogo para o Estado Novo. *Locus, Revista de História*. Juiz de Fora, EdUFJF, vol.13, n.2, p. 31-60, 2007.

#### **Artigo em Anais de Evento:**

BELO, Alessandra. A Justiça do Trabalho e o Movimento Operário: trabalhadores têxteis de Juiz de Fora. In: II SIMPÓSIO DO LAHPS – 90 ANOS DA OIT: MOBILIZAÇÃO SOCIAL E DIREITOS TRABALHISTAS. 2009, Juiz de Fora: *Anais...* Juiz de Fora: UFJF, 2009. p. 7-17.

#### **Capítulo de livro:**

DUTRA, Eliana Regina de Freitas. Tempo e estrutura na unidade do mundo mediterrânico: Fernand Braudel e as voltas da História. In: LOPES, Marcos Antônio (org.). *Braudel: tempo e História*. Rio de Janeiro: FGV, p. 57-70, 2003.

#### **Tese ou dissertação:**

MONTAGNA, Adelma Pistun. *Expressões de gênero no desenho infantil*. 120 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2001.

#### **Livros traduzidos:**

TILLICH, Paul. *Teologia da cultura*. Tradução de Jaci Correia Maraschin. São Paulo: Fonte Editorial, 2009. 272 p. Tradução de: *Theology of Culture*.

#### **Documentos eletrônicos:**

BAGGIO, Rodrigo. A sociedade da informação e a infoexclusão. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 29, n. 2, maio/ago. 2000. Disponível em: <<http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah>>. Acesso em: 26 jul. 2010.

#### **Resenhas:**

KARP, Vasquez. *Ferrovia e fotografia no Brasil da Primeira República*. São Paulo: Metalivros, 2008. 287 p. Resenha de: BONI, Paulo

César. Mais uma agradável viagem de trem. *Discursos Fotográficos*, Londrina, v. 5, n. 6, p. 247-254, jan./jun. 2009.

#### **Verbetes**

EMPIRIOCRITICISMO. In: ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de filosofia*. São Paulo: M. Fontes, 2000. p. 326.

#### *4) Resenhas:*

As resenhas obedecerão às mesmas normas acima especificadas. No entanto, sua extensão não deverá exceder a cinco laudas. As referências seguirão as normas anteriores.

#### *5) Processo de análise dos artigos*

Os artigos encaminhados para a Locus: Revista de História serão submetidos a, pelo menos, dois pareceristas, de reconhecida competência na temática abordada, que julgarão se o texto será publicado sem restrições, se há necessidade de algum tipo de alteração ou se a publicação é inviável.

Serão adotados os seguintes critérios: relevância do tema; qualidade e estrutura do texto; originalidade e contribuição para a produção e divulgação do conhecimento na sua área de conhecimento.

Os pareceristas tem o direito ao anonimato durante todo o processo de julgamento. A decisão sobre a aceitação é tomada pelo Conselho Editorial. Os resultados dos pareceres são encaminhados aos autores.

A LOCUS não se compromete a devolver os textos enviados.

#### *6) Direitos autorais*

A publicação implica a cessão integral dos direitos autorais à Locus, Revista de História.

#### *7) Responsabilidade*

Todo conteúdo publicado na Revista é de responsabilidade de seus respectivos autores.

