

Normas de Publicação

Natureza das colaborações:

A Locus, Revista de História recebe colaborações em português, espanhol e inglês, desde que inéditos e aprovados pelo Conselho Consultivo. Além de artigos, será aberto um espaço para a publicação de resenhas ou para transcrição de conferências. Todas as contribuições obedecerão aos critérios abaixo discriminados.

1) Apresentação dos originais

Os artigos deverão ser encaminhados **exclusivamente** por e-mail (revista.locus@ufff.edu.br). Os originais deverão ser digitados em editor de texto Word for Windows 7.0 ou posterior, em espaço 1,5, em fonte tipo Times New Roman, corpo 12, não excedendo 90 caracteres por linha. A página deverá ser em formato A4, com formatação de margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm). Deverão ter entre 15 e 30 páginas, cada um com o número máximo de (34) linhas por página, excetuando-se as resenhas.

Os originais devem conter um resumo em português com, no máximo, 5 (cinco) linhas. As palavras-chave deverão conter apenas 3 (três) palavras, iniciadas em maiúsculo e separadas por pontos.

PS: Não é preciso o envio do resumo em inglês. A Locus dispõe de tradutores especializados.

Junto ao nome do autor deve constar sua qualificação profissional, instituição a que pertence (com cidade, estado e país) e suas obras mais significativas. Pede-se ainda dados de contato, que também serão publicados (endereço, que poderá ser o profissional ou o residencial, e e-mail).

2) Ilustrações

As ilustrações, com as respectivas legendas (elaboradas de acordo com as normas da ABNT), deverão ser apresentadas em folhas separadas, em arquivos gravados em extensão JPG/TIF com, no mínimo, 300 DPI e com indicação no verso sobre sua localização no texto. Esse material deve ser enviado em escala de cinza ou preto-e-branco. Nos casos em que a imagem não for de domínio público, o autor deverá ter

a devida permissão para sua utilização. Tabelas, gráficos ou planilhas devem vir em arquivos Word.

3) Citações Bibliográficas:

As citações bibliográficas deverão ser indicadas com um número no corpo do texto e numeradas no rodapé. As referências devem ser completas, como nos exemplos abaixo:

- Livro:

OLIVEIRA, Mônica Ribeiro de. *Negócios de família: mercado, terra e poder na formação da cafeicultura mineira (1780-1870)*. Bauru/ Juiz de Fora: Edusc/ Funalfa Edições, 2005.

- Artigo em periódico:

SANTOS, Marco Antônio Cabral dos. Francisco Campos: um ideólogo para o Estado Novo. *Locus, Revista de História*. Juiz de Fora, EdUFJF, vol.13, n.2, p. 31-60, 2007.

- Artigo em Anais de Evento:

BELO, Alessandra. A Justiça do Trabalho e o Movimento Operário: trabalhadores têxteis de Juiz de Fora In: II SIMPÓSIO DO LAHPS – 90 ANOS DA OIT: MOBILIZAÇÃO SOCIAL E DIREITOS TRABALHISTAS. 2009, Juiz de Fora: *Anais...* Juiz de Fora: UFJF, 2009. p. 7-17.

- Capítulo de livro:

DUTRA, Eliana Regina de Freitas. Tempo e estrutura na unidade do mundo mediterrânico: Fernand Braudel e as voltas da História. In: LOPES, Marcos Antônio (org.). *Braudel: tempo e História*. Rio de Janeiro: FGV, p. 57-70, 2003.

- Tese ou dissertação:

MONTAGNA, Adelmá Pistun. *Expressões de gênero no desenho infantil*. 120 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2001.

- Livros traduzidos:

TILLICH, Paul. *Teologia da cultura*. Tradução de Jaci Correia Maraschin. São Paulo: Fonte Editorial, 2009. 272 p. Tradução de: *Theology of Culture*.

- Documentos eletrônicos:

BAGGIO, Rodrigo. A sociedade da informação e a infoexclusão. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 29, n. 2, maio/ago. 2000. Disponível em: <<http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah>>. Acesso em: 26 jul. 2010.

- Resenhas:

KARP, Vasquez. Ferrovia e fotografia no Brasil da Primeira República. São Paulo: Metalivros, 2008. 287 p. Resenha de: BONI, Paulo César. Mais uma agradável viagem de trem. *Discursos Fotográficos*, Londrina, v. 5, n. 6, p. 247-254, jan./jun. 2009.

- Verbetes:

EMPIRIOCRITICISMO. In: ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de filosofia*. São Paulo: M. Fontes, 2000. p. 326.

4) Resenhas:

As resenhas obedecerão às mesmas normas acima especificadas. No entanto, sua extensão não deverá exceder a cinco laudas. As referências seguirão as normas anteriores.

5) Processo de análise dos artigos

Os artigos encaminhados para a Locus: revista de história serão submetidos a, pelo menos, dois pareceristas, de reconhecida competência na temática abordada, que julgarão se o texto será publicado sem restrições, se há necessidade de algum tipo de alteração ou se a publicação é inviável.

Serão adotados os seguintes critérios: relevância do tema; qualidade e estrutura do texto; originalidade e contribuição para a produção e divulgação do conhecimento na sua área de conhecimento.

Os pareceristas têm o direito ao anonimato durante todo o processo de julgamento. A decisão sobre aceitação é tomada pelo Conselho Editorial. Os resultados dos pareceres são encaminhados aos autores.

A LOCUS não se compromete a devolver os textos enviados.

6) Conflitos de interesses

Os conflitos de interesses podem ser da esfera política, acadêmica, comercial, pessoal e financeira. Neste último caso, os conflitos de interesse abrangem questões acerca de fundos de pesquisa, pagamentos por palestra ou viagens, emprego, etc. Há possibilidade de que esses

conflitos apareçam quando revisores e editores, além dos próprios autores, não os explicita, o que pode influenciar o julgamento sobre a publicação, além de gerar a insatisfação do leitor que mais tarde, ao descobrir esses conflitos de interesse, acaba por sentir-se enganado.

Portanto, solicitamos que os autores, ao submeterem artigos à *Locus: revista de história*, forneça uma declaração, revelando se há conflitos de interesse que possam vir a exercer influência sobre o texto. Solicitamos aos autores que disponibilize informações a respeito do apoio financeiro recebido, além de outras ligações financeiras ou pessoais que estejam relacionadas a sua pesquisa, além de qualquer interesse competitivo que o autor possa ter.

Solicitamos que cada autor que se enquadre nessa situação envie à revista a seguinte declaração:

“Eu, [NOME], certifico que divulguei à *Locus: revista de história* todas minhas afiliações com ou sem envolvimento financeiro, dentro dos últimos cinco anos e para o futuro próximo, com qualquer organização ou entidade com interesse financeiro em ou conflito financeiro com o objeto ou assunto discutidos no artigo”

Solicitamos aos autores que não possuem nenhum interesse financeiro de relevância que enviem à *Locus: Revista de História*, uma declaração informando que não possuem interesse financeiro relacionado ao artigo.

O Conselho Editorial da *Locus: revista de história* não rejeitará artigos em função de conflitos de interesse, pois reconhecemos que são inevitáveis.

7) *Direitos autorais:*

A publicação implica a cessão integral dos direitos autorais à *Locus, revista de história*.

8) *Responsabilidade*

Todo conteúdo publicado na *Revista* é de responsabilidade de seus respectivos autores.