

EDITORIAL

A partir de 2007 o Conselho Editorial da Revista *Ipotesi* decide pelo formato de números temáticos com o propósito de incentivar debates, discussões e retrospectivas sobre determinadas problemáticas dentro da área. Esta decisão leva rapidamente à maior profissionalização da revista, sendo qualificada como Qualis AI, o que lhe certifica a garantia e lhe dá mais visibilidade, circunstâncias essas que resultam em maior recepção de artigos para cada um dos chamados que foram lançados ao longo desses anos.

Em particular, devemos salientar o volume 14 número 2 (julho-dezembro 2010) dedicado às Literaturas Africanas, organizado pelos professores Edimilson de Almeida Pereira, Enilce Albergaria Rocha e Prisca Agustoni de Almeida Pereira; e este que nos ocupa, volume 15 número 2 (julho-dezembro 2011), sobre Literaturas Marginais, organizado pelo Professor Alexandre Faria. O aumento dos artigos enviados e o alto nível por eles exposto confirmam que essas duas problemáticas – representadas nos números temáticos – vêm sendo de grande interesse por parte das Universidades do país e do mundo, crescendo através de grupos de pesquisas, pesquisas individuais, comparatistas e em diálogo permanente com as demandas da área e da conjuntura atual.

É por isso que, visando oportunizar um mapeamento dos melhores artigos selecionados (dos quase 70 artigos recebidos) pelo Conselho Editorial e, em especial, pelo Conselho Consultivo (pareceristas externos), este número da Revista *Ipotesi* – Literatura Marginal adquire um formato diferente, e, pela única vez, subdividido em volume 15 n.2 e volume 15 n.2 especial.

As editoras da revista agradecemos ao Conselho consultivo, à bolsista responsável e aos bolsistas pelo trabalho realizado, assim como a todos os colaboradores articulistas que participam do volume Literatura Marginal.

Silvina Liliana Carrizo
Ana Beatriz Gonçalves