

## APRESENTAÇÃO

*dedicado a Verônica Lucy Coutinho Lage*

Os artigos desta edição da *Ipotesi* originaram-se no âmbito do Grupo de Trabalho de Literatura Comparada da ANPOLL, que foi coordenado por mim no período de 2014 a 2016. No ano de 2015, foi realizado um encontro intermediário do grupo na Universidade Federal de São João del-Rei, à qual eu estava então vinculado. Uma vez que o termo “Literatura Mundial” foi utilizado amplamente durante as discussões ali realizadas, decidiu-se por adotar o conceito como tema central do encontro nacional, que ocorreria no ano seguinte na Unicamp. A Literatura Mundial foi então debatida com base em três grandes eixos, a saber, (1) seus objetos, conceitos e práticas, (2) sua cartografia e (3) sua interação com os conceitos e as práticas da tradução.

Os dois encontros do GT foram extremamente proveitosos para a nossa preocupação em aprofundar o interesse da comunidade pesquisadora em estudos literários pelas interações culturais que se desenham no século XXI e que sinalizam para um estatuto da arte e da literatura, de modo específico, como produções que não apenas refletem trocas e circulações transnacionais, mas também respondem pelo próprio estatuto transnacional dos objetos literários em si. Por essa razão, os interesses da pesquisa aqui esboçada encaminham-se na direção das fronteiras linguísticas, das humanidades digitais, dos novos conceitos de autoria, das interartes e intermédias, dos encontros entre loci e vozes, do avanço no debate permanente sobre os conceitos e práticas da periferia, as literaturas inexploradas pela pesquisa brasileira, entre outras questões.

Estão reunidos, portanto, neste dossiê, importantes contribuições de alguns dos membros do Grupo de Trabalho de Literatura Comparada que se reuniram nas duas ocasiões citadas acima, bem como alguns pesquisadores que atuam próximo ao grupo de maneira sistemática.

Para finalizar, exponho nesta Apresentação, a pedido dos membros do GT, nosso pesar pelo falecimento, em 2017, da Profa. Verônica Lucy Coutinho Lage, da Universidade Federal de Juiz de Fora. Verônica era membro do grupo e participou dos dois encontros. Por essa razão, este dossiê é dedicado a ela.

*Anderson Bastos Martins (Universidade Federal de Juiz de Fora)*