

ISSN 1415-2525

IPOTESI

revista de estudos literários

v. 9 - n. 1 - jan/jun - n. 2 - jul/dez - 2005

Juiz de Fora



Ipotesi	Juiz de Fora	v. 9	n. 1	n. 2	pág. 1 - 176	jan/jun	jul/dez	2005
---------	--------------	------	------	------	--------------	---------	---------	------

Universidade Federal de Juiz de Fora
Instituto de Ciências Humanas e de Letras
Departamento de Letras

UFJF - ICHL - DLET/DLEM

Programa de Pós-Graduação em Letras / Mestrado em Teoria da Literatura

Campus Universitário da UFJF

CEP 36036-330

Juiz de Fora, MG

Telefone (32) 3229-3112 - FAX (32) 3229-3110

e-mail: revistaipotesi@ichl.ufjf.br

Distribuição



Rua Benjamin Constant, 790

MAM - Museu de Arte Moderna Murilo Mendes

Centro - Juiz de Fora - MG

CEP 36015-400

Telefax: 32- 3229-7646/7645

e-mail: editora@editora.ufjf.br

dist@editora.ufjf.br

Tiragem

500 exemplares

Editoração

Editoração: Templo Gráfica e Editora - (32) 3217-0283

Coordenação Gráfica

Afonso Rodrigues

Capa

Ligia Lourenço

© Copyright: Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado em Teoria da Literatura da UFJF

Ficha Catalográfica

Ipotesi - Revista de Estudos Literários
Universidade Federal de Juiz de Fora
v. 9, n. 1, jan/jun 2005, n. 2, jul/dez 2005

Juiz de Fora: Editora UFJF, 2005

p. 176

v. 1, n. 1, 1997

Semestral

ISSN 1415-2525

1. Literatura - teoria. 2 - Literatura - Crítica textual.

3. Literatura Comparada

CDU 82.0

Impresso no Brasil - 2006

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Reitora

Maria Margarida Martins Salomão

Vice-Reitor

Paulo Ferreira Pinto

Pró-Reitora de Pós-graduação e Pesquisa

Cláudia Maria Ribeiro Viscardi

Diretora da Editora

Helena da Motta Salles

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DE LETRAS

Diretor

Ignacio José Godinho Delgado

Chefe do Departamento de Letras

Neiva Ferreira Pinto

Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Rogério de Souza Sérgio Ferreira

Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Letras

Mestrado em Linguística e Teoria da Literatura

Maria Clara Castellões de Oliveira

Comissão Editorial

Márcia de Almeida

Miriam Lidia Volpe (Presidente)

Terezinha Maria Scher Pereira

Conselho Consultivo

Jovita Maria Gerheim Noronha

Maria Luíza Scher Pereira

Alexandre Graça Faria

Maria Clara Castellões de Oliveira

Teresinha Vânia Zimbrão da Silva

Silvina Liliana Carrizo

Rogério de Souza Sérgio Ferreira

Conselho Editorial

Benjamim Abdala Júnior

Luiz Eduardo Bouças Coutinho

Ronaldo Lima Lins

Roberto Corrêa dos Santos

Wander Melo Miranda

Bolsistas-Colaboradores

Darlan Roberto dos Santos

Luciana Varga Rodrigues



Sumário

Apresentação
7

Artigos

Eneida Maria de Souza
A recepção de Jacques Derrida no Brasil
11-18

Márcia de Almeida
A autoria feminina na Itália e a expressão de si
19-25

Néstor Perlongher e Pablo Gasparini
Riscos do português / Riscos do castelhano: a língua portuguesa na poesia do argentino
27-40

Miriam L. Volpe
O roteiro da memória nos grafos da borra do café
41-48

Carla Portilho
Um pouco de malandragem: descobrindo o picaresco na mulher-herói chicana
49-61

Teresinha V. Zimbrão da Silva
Diplomática atração do mundo
63-68

Salma Ferraz
Os Deuses vendem quando dão: *história do cerco de Lisboa (1989)*
69-80

Maria Elena Pinheiro Maia
A presença do poético na prosa saramaguiana
81-94

Josalba Fabiana dos Santos
Vestígios de uma identidade
95-111

Odirlei Costa dos Santos
Imagens do amante/amador em *Diário Completo*, de Lúcio Cardoso
113-122

Gabriela Kvacek Betella

A lealdade da busca: Fernando Sabino fala sobre os outros e encontra ele mesmo, ou vice-versa
123-134

Nismária Alves David

“Avançar para o começo”: o mito na poesia de Manoel de Barros
135-146

Fernando Oliveira Mendes

O Sonho Antes do Fim
147-154

Rejane Granato Santos, Enilce Albergaria Rocha

A escrita pictórica em *A Cidade Sitiada* de Clarice Lispector
155-166

Resenhas

Maurício Silva

Drumon revisitado
169-171

Laura Ribeiro da Silveira

Entre dois poetas mineiros
173-174

Normas para publicação

175

Apresentação

Com este volume, a IPOTESI – Revista de Estudos Literários, do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora, vem consolidar seu compromisso com a periodicidade na divulgação do desenvolvimento dos estudos literários contemporâneos, através das importantes contribuições de pesquisadores de diversas instituições de ensino superior do país.

Além de um relevante histórico da recepção do pensamento de Jacques Derrida no Brasil; da discussão da expressão do feminino nas obras de escritoras italianas e chicanas contemporâneas; da presença da poesia e da história na obra de José Saramago e do translingüismo português/espanhol na obra do escritor argentino Nestor Perlongher, a presente edição contém textos que iluminam as relações entre literatura e arte pictórica em Clarice Lispector e questões vitais da identidade pessoal e nacional nas obras do escritor uruguaio Mario Benedetti e de autores brasileiros, como Manoel de Barros, Machado de Assis, Fernando Sabino, Lúcio Cardoso e Cornélio Penna.

Agradecemos aos autores que aqui apresentaram seus trabalhos e continuamos a oferecer esta revista como espaço indispensável de debate e intercâmbio de idéias.

Miriam L. Volpe
Professora do Curso de Pós-Graduação em Letras e Membro da Comissão
responsável pela organização desta edição

