

ISSN 1415-2525

IPOTESI

revista de estudos literários

jan/jun - 2003

Juiz de Fora



--	--	--	--	--	--	--

Universidade Federal de Juiz de Fora
Instituto de Ciências Humanas e de Letras
Departamento de Letras

UFIF - ICHL - DLET/DLEM

Programa de Pós-Graduação em Letras / Mestrado em Teoria da Literatura

Campus Universitário da UFIF

CEP 36036-330

Juiz de Fora, MG

Telefone (32) 3229-3112 - FAX (32) 3229-3110

e-mail: pgletras@artnet.com.br

Distribuição



Editora UFIF

Prédio da Biblioteca Central

Campus Universitário

CEP 36036-330

Juiz de Fora MG

TEL (32) 3229-3782

FAX (32) 3229-3783

e-mail: editora@editora.ufjf.br

Tiragem

500 exemplares

Editoração

Editoração: Templo Gráfica e Editora - (32) 3217-0283

Gerente de Produção

Edna Rezende

Coordenação Gráfica/Capa

Bianca Lemos

Apoio

CNPq

© Copyright: Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado em Teoria da Literatura da UFIF

Ficha Catalográfica

Ipotesi - Revista de Estudos Literários

Universidade Federal de Juiz de Fora

v. 7, n. 1, jan/jun 2003

Juiz de Fora: Editora UFIF, 2003

p. 144

v. 1, n. 1, 1997

Semestral

ISSN 1415-2525

1. Literatura - teoria. 2 - Literatura - Crítica textual.

3. Literatura Comparada

CDU 82.0

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Reitora

Maria Margarida Martins Salomão

Vice-Reitor

Paulo Ferreira Pinto

Pró-Reitora de Pós-graduação e Pesquisa

Cláudia Maria Ribeiro Viscardi

Diretor da Editora

Helena da Motta Salles

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DE LETRAS

Diretor

Ignácio José Godinho Delgado

Chefe do Departamento de Letras

Sônia Bittencourt Silveira

Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Ângela Maria Gaudard Cheik Kaled

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras Mestrado em Linguística e Teoria da Literatura

Neusa Salim Miranda

Comissão Editorial

Evando Nascimento

Maria Clara Castellões de Oliveira

Maria Lúcia Campanha da Rocha Ribeiro

Maria Luiza Scher Pereira

Teresinha Vânia Zimbrão da Silva

Terezinha Maria Scher Pereira

Conselho Editorial

Benjamim Abdala Júnior

Luiz Edmundo Bouças Coutinho

Ronaldo Lima Lins

Roberto Corrêa dos Santos

Wander Melo Miranda

Sumário

Apresentação

7

Poesia

Waly Salomão

Ler Drummond

13

Artigos

Antonio Cicero

Drummond e a modernidade

115-29

Raul Antelo

A aporia da leitura

31-45

Reinaldo Marques

Minas melancólica: poesia, nação, modernidade

47-57

Ivete Lara Camargos Walty

Drummond: um intelectual moderno

59-69

Evando Nascimento

Sonetos do Pássaro

71-77

Mirella Márcia Longo

Uma narrativa epistolar escrita por Drummond

79-85

Jaime Ginzburg

Crítica cultural em tempos autoritários: notas sobre lírica e história em

Carlos Drummond de Andrade

87-91

Iracema Macedo

Dois poemas de Drummond à luz do pensamento de Nietzsche

93-98

Wilberth Claython F. Salgueiro

“Aos que me dão lugar no bonde”: breve guia para Drummond
(seguindo a obra do poeta)
99-109

Alcides Cardoso

Drummond e a verdade da poesia: algumas reflexões a partir de *Claro Enigma*
111-126

Ésio Macedo Ribeiro

O sagrado e o profano em “Igreja”, de Carlos Drummond de Andrade
127-135

Resenha

Ana Cristina Chiara

Notas sobre Ângulos: Literatura & Outras Artes, de Evando Nascimento
137-144

Apresentação

Este décimo segundo volume da Revista *Ipotesi* foi organizado a partir do Simpósio *Drummond, Diálogos*, realizado em outubro de 2002 para comemorar o centenário do poeta. O evento, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora em parceria com o Centro de Estudos Murilo Mendes, reuniu especialistas de diversas partes do país em torno da obra do poeta e de sua relação com outros autores e temas.

Assim foram feitas releituras do modernismo, considerações sobre a vida do escritor durante o Estado Novo, exposições sobre a relação de Drummond com a tradição lírica ocidental e com poetas brasileiros contemporâneos descendentes de linhagem semelhante.

Os muitos diálogos possíveis a partir da obra do escritor puderam ser concretizados ainda, em uma perspectiva mais abrangente, pela investigação do lugar da crítica e da literatura na época atual, problema que envolve a discussão de novas linguagens e de valor. A correspondência de Drummond para Abgar Renault, para Mário de Andrade, a narrativa epistolar de *História do Amor em Cartas* revelaram aspectos da versatilidade do escritor.

O vínculo literatura e filosofia foi lembrado em mais de um texto, principalmente a partir de *Claro Enigma*, um livro instigante para essa questão.

Outra importante contribuição aos debates do Simpósio foram as leituras elucidativas de poemas pouco explorados pela crítica. Por falar em leitura, este volume apresenta, como uma homenagem, um belo poema de Waly Salomão sobre Drummond. Waly homenageia Drummond ... nós homenageamos os dois através do texto deste poeta da cultura que infelizmente nos deixou cedo demais.

Waly adverte, aconselha:

Ler Drummond:

pela milionésima e mais uma vez e mais...

A publicação do décimo segundo número de *Ipotesi*, em atenção à regularidade que sempre marcou as edições da revista, foi possível graças ao apoio do CNPq.

Esperamos que a publicação continue cumprindo seu papel de divulgar estudos e resultados de pesquisa nesta “época de dúvida” que, para Antonio Cicero, é o outro nome para a “época da crítica”. Neste contexto, de acordo com o filósofo, nossos postulados são de natureza precária, hipotética e provisória. Mas é somente dessa maneira que podemos pensar em alguma construção.

Terezinha Maria Scher Pereira
Professora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFJF

