

ISSN 1415-2525

IPOTESI

revista de estudos literários

v. 5 - n. 1 - jul/dez - 2001



Universidade Federal de Juiz de Fora
Instituto de Ciências Humanas e Letras
Departamento de Letras

UFJF - ICHL - DLET

Programa de Pós-Graduação em Letras / Mestrado em Teoria em Literatura

Campus Universitário da UFJF

CEP 36036-330

Juiz de Fora, MG

Telefone (32) 3229-3112 - FAX (32) 3229-3110

e-mail: pgletras@artnet.com.br

Distribuição



Editora UFJF

Prédio da Biblioteca Central

Campus Universitário

CEP 36036-330

Juiz de Fora MG

TEL (32) 3229-3782

FAX (32) 3229-3783

e-mail: editora@editora.ufjf.br

Tiragem

500 exemplares

Editoração

Templo Editoração - (32) 3217-0283

Impressão

Sermograf - (24) 2237-3769

Coordenação Gráfica

Jorge Arbach

Apoio

CAPES

© Copyright: Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado em Teoria da Literatura da UFJF

Ficha Catalográfica

Ipotesi - revista de estudos literários
Universidade Federal de Juiz de Fora
v. 5, n. 2, jul/dez 2001
Juiz de Fora: Editora UFJF, 2002
pg. 170

Semestral

ISSN 1415-2525

1. *Literatura - teoria.* 2. *Literatura - Crítica textual.*

3. *Literatura Comparada*

CDU 82.0

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Reitora

Maria Margarida Martins Salomão

Vice-Reitor

Paulo Ferreira Pinto

Pró-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa

Murilo Gomes Oliveira

Diretor da Editora

Jorge Arbach

Editor

Gilvan Procópio Ribeiro

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DE LETRAS

Diretora

Terezinha Maria Scher Pereira

Chefe do Departamento de Letras

Luciana Teixeira

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mestrado em Linguística e Teoria da Literatura

Neusa Salim Miranda

Comissão Editorial

Evando Nascimento

Geysa Silva

Maria Lúcia Campanha da Rocha Ribeiro

Maria Luíza Scher Pereira

Teresinha Vânia Zimbrão da Silva

Terezinha Maria Scher Pereira

Conselho Editorial

Benjamim Abdala Júnior

Luiz Edmundo Bouças Coutinho

Ronaldo Lima Lins

Roberto Corrêa dos Santos

Wander Melo Miranda

Sumário

Apresentação

7

Luiz Costa Lima

Entrevista

9-15

Eneida Leal Cunha

Estudos culturais e contemporaneidade

17-25

Wander Melo Miranda

Paisagens incertas: o latino-americanismo em tempos globais

27-31

Rachel Lima

Ainda estão rolando os dados

33-40

Heidrun Krieger Olinto

Teorias sistêmicas e estudos de literatura

41-57

Karl Erik Schollhammer

As práticas de uma língua menor: reflexões sobre um

Tema de Deleuze e Guattari

59-70

José Luís Jobim

Literatura, teoria e história

71-80

Angélica Soares

Por uma recriação ecológica do erotismo: *flashes* da poesia brasileira e portuguesa contemporâneas de autoria feminina

81-97

Wilberth Claython Ferreira Salgueiro

Uma certa enciclopédia poética: cismas em torno da poesia brasileira pós-80

99-116

Vera Casa Nova

Comparar? Aproximar? Dialogar? Friccionar? Ou somos todos leitores
117-121

Marcelo Jacques de Moraes

Arte, cultura e metamorfose: uma leitura de André Malraux
123-140

Evando Nascimento

Em torno da "desconstrução": questões de ética, política e estética
141-153

Paulo Motta Oliveira

Eça: Fradique, Ramires e outros viajantes de papel
155-164

Apresentação

O início do milênio registrou duas conquistas correlatas no campo dos chamados estudos literários. A primeira é a de ter se tornado impossível estabelecer um conceito único, homogêneo e definitivo de literatura. Está-se cada vez mais longe das análises imanentistas típicas do *new criticism* e do estruturalismo, e cada vez mais próximo de um funcionamento pragmático do texto literário. Se a literatura estabelece uma forma especial de comunicação, indagar o devir dessa forma e os valores nela implicados parece a tarefa primordial das abordagens atuais do literário.

Da multiplicidade de concepções deriva o segundo aspecto desses estudos: a inviabilidade de determinar uma corrente hegemônica na compreensão da literatura. Certamente as tendências não se equivalem, uma vez que, de acordo com os contextos e os sujeitos neles implicados, determinados pressupostos podem se impor em face de outros. Mesmo assim, fica difícil sustentar a opção exclusiva por uma única metodologia.

Tendo como ponto de partida o IV Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários da Pós-Graduação em Letras da UFJF, realizado em dezembro de 2000, este número da *Ipotesi* procura configurar um apanhado tão abrangente quanto possível de perspectivas teóricas e críticas. O título temático, "teorias da literatura", visa a provocar uma reação de estranhamento para com uma disciplina agora já considerada como clássica. Se o plural não resolve por si só a questão do literário hoje, ao menos dificulta a exclusividade de um tipo de teoria.

Luiz Costa Lima fala em entrevista sobre sua relação com algumas das tendências contemporâneas.

Eneida Leal Cunha, Wander Melo Miranda e Rachel Lima dialogam com os estudos culturais, no que estes se articulam à realidade brasileira e latino-americana.

Heidrun Krieger desenvolve tópicos em torno dos estudos alemães contemporâneos, com ênfase nas teorizações de Niklas Luhmann e sua teoria dos sistemas.

A partir do pensamento de Gilles Deleuze, Karl Erik Schollhammer explora com atenção a categoria, hoje bastante difundida nos estudos pós-coloniais, de “uma literatura menor”.

José Luís Jobim analisa as relações entre literatura e história, através das reflexões de Jauss, Gadamer e Husserl.

Angélica Soares associa a teoria sobre o feminino à do erotismo, a fim de realizar uma leitura inovadora de poetisas brasileiras e portuguesas.

Wilberth Claython Ferreira teoriza a respeito da poesia brasileira contemporânea, tomando como argumento o famoso trecho inicial de *As Palavras e as coisas*, de Michel Foucault, comentando Borges.

Dialogando com o pensamento francês recente, Vera Casa Nova aproxima a literatura comparada da semiologia.

Marcelo Jacques de Moraes estuda o conceito artístico e literário de metamorfose em André Malraux a fim de pensar o lugar da forma estética na reflexão sobre a cultura.

O organizador do volume expõe alguns aspectos éticos, políticos e estéticos da chamada “desconstrução”.

Por fim, Paulo Motta discute temas e formas relacionados à obra de Eça de Queirós.

Evando Nascimento
Professor Adjunto do PPG-Letras da UFJF
Julho de 2001