



Editorial - Racismo: história, cultura e ruptura

Nilciana Alves Martins [*]
Dalila Varela Singulane [**]

[*] Doutoranda, mestra, licenciada e bacharela em História pela UFJF. Atua como assistente editorial da *Locus: Revista de História* e Editora-chefe da Revista *Faces de Clio*, ambas ligadas ao departamento de História da UFJF. Possui o canal História com a Nil, disponível no Youtube. E-mail para contato: nilcianaalves@gmail.com

[**] Doutoranda em História pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Mestra (2021) em História pela UFJF. Bacharela e licenciada em História pela UFJF com habilitação em Patrimônio Cultural. Coordenadora-geral da Associação de Pós-graduandos da UFJF. Editora-chefe da revista acadêmica *Faces de Clio* vinculada ao PPGH-UFJF e da *Escritas do Tempo*, vinculada ao PPGHIS-UNIFESSPA. E-mail: dalilavarela.s@gmail.com

É com muita alegria que publicamos a continuação do Dossiê Racismo: história, cultura e ruptura. Diante do expressivo número de trabalhos submetidos, optamos por lançar uma edição em 2023¹ e outra em 2024. Em seu primeiro volume, o dossiê já abordou temas extremamente relevantes como: a resistência afro-brasileira; dimensões relativas ao corpo da mulher e do homem negro; questões ligadas à identidade negra e ao associativismo; escravidão e pós-abolição etc. Agora, no segundo volume, contamos com artigos igualmente relevantes que versam sobre: subjetividades negras; racismo toroidal; ensino de História e educação antirracista; relações étnico-raciais; lugares de memória; culturas de matriz africana; mulherismo; afrofuturismo e cotas raciais. Além disso, esta edição conta com dois artigos livres, um deles sobre a obra da artista judia Charlotte Salomon e outro sobre os discursos bolsonaristas, e uma resenha sobre o pacto da branquitude.

Sabemos da importância desses temas para a construção de um mundo mais plural e igualitário, por isso, convidamos todos e todas para a leitura dos dois volumes do referido dossiê. Aproveitamos a oportunidade para agradecer imensamente todos (as) os (as) envolvidos (as) na construção do dossiê. Aos (as) autores (as) pela confiança; aos (as) pareceristas pela disponibilidade; a equipe de Assistentes Editoriais pelo incessante e dedicado trabalho e a nova Equipe de Revisão, pelo cuidadoso trabalho, como também a Equipe de Comunicação que será fundamental para divulgação do dossiê.

Boa leitura!

¹ <https://periodicos.ufjf.br/index.php/facesdeclio/issue/view/1787>