

## ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA Y SU USO SOCIAL, EN PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN CHILENA

MOTHER TONGUE EDUCATION AND ITS SOCIAL USAGE AT PRIMARY SCHOOL  
IN CHILEAN EDUCATION SYSTEM

Paulina Daza <sup>1</sup>

<https://orcid.org/0000-0001-9217-7759>

Mariela Urbina-Cerda <sup>2</sup>

<https://orcid.org/0000-0001-9391-1564>

Marcela Martínez <sup>3</sup>

<https://orcid.org/0000-0002-9446-0379>

### Resumen:

En este artículo se da cuenta de una indagación sobre la enseñanza de la lengua materna en el nivel de Educación Básica en Chile desde la perspectiva del uso social del lenguaje, en los ejes de escritura, lectura y comunicación oral. El estudio considera un enfoque metodológico cualitativo y se centra tanto en el análisis de las Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación (2012) promulgadas por el MINEDUC, como en la revisión de la propuesta educativa que este ministerio ha desarrollado para los escolares de primer ciclo, a partir del plan Leo Primero (2019). Como resultados preliminares identifica las principales directrices que modelan la enseñanza de la lengua materna, asociadas al uso cotidiano del lenguaje, implementados de primero a cuarto año básico. En este sentido, se entiende que los escolares ingresan al sistema escolar primario haciendo uso de la lengua para una comunicación frecuente familiar, la escuela por su parte, dirige el conocimiento gráfico de la lectoescritura aportando el reconocimiento de diversas formas de comunicación de la lengua escrita, al mismo tiempo que posibilita el manejo funcional del lenguaje oral tanto en instancias cotidianas como formales

**Palabras Clave:** Enseñanza de la lengua materna; Educación Básica; Oralidad; Lectoescritura

<sup>1</sup> Académica titular del Departamento de Educación Básica, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago de Chile.

<sup>2</sup> Profesional de la Unidad de Gestión Curricular Institucional, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago de Chile.

<sup>3</sup> Docente de Primer Ciclo, Colegio Fraternidad, San Pedro de la Paz. Concepción, Chile.

## Abstract

This article accounts for an investigation on mother tongue teaching at primary school level in Chile, from the perspective of social usage of language, in skills such as writing, reading and speaking. This study considers a qualitative approach and focuses on both the analysis of Bases curriculares de lenguaje y comunicación (Curricular Basis in Language and Communication) enacted by MINEDUC, and the review of educational proposal for primary school students developed by Education Ministry, from Leo Primero plan (2019). As preliminary results, main guidelines that shape mother tongue teaching, associated to everyday language usage from first to fourth grade, are identified. Accordingly, it is understood that students enter primary school using language from common family communication, and, on the other hand, school directs the graphic knowledge of reading and writing skills providing the identification of various means of written language communication, as well as enabling the functional management of oral language in everyday and formal situations.

**Keywords:** mother tongue teaching, primary education, oral language, reading and writing skills

## INTRODUCCIÓN

En Chile, los y las estudiantes ingresan al primer año de su escolaridad primaria provistos de una lengua que dominan de manera cotidiana para comunicarse coloquialmente con su entorno. Por otra parte, los aprestos que se desarrollan durante la etapa pre-escolar, particularmente en la educación parvularia posibilitan un registro común de comunicación fluida, fundamentalmente oral. En este sentido, los aprendizajes asociados a la lengua materna en los primeros años de enseñanza básica, amplían las competencias comunicativas, promoviendo el reconocimiento de distintos registros de habla para una comunicación eficaz y el conocimiento gráfico del lenguaje a través de la lectoescritura y la comprensión, tanto del discurso oral como escrito. Como plantean Hamdan, Soto, Saez y Riffo (2020): “Todos los niños en condiciones normales adquieren lenguaje, hecho que demuestra la capacidad innata de la especie humana para adquirir un sistema lingüístico determinado” (p. 358). Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lengua materna se funda en el desarrollo progresivo del uso del lenguaje, considerando las normas lingüísticas y sociales que a ella corresponden.

Este artículo propone un análisis de las Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación (2012) promulgadas por el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), particularmente de primero a cuarto básico y la revisión de la propuesta educativa que este ministerio ha desarrollado para los escolares de primer ciclo, a partir del plan Leo Primero (2019). Con el fin de identificar las directrices que modelan la enseñanza de la lengua materna tanto para el discurso oral como el escrito.

Cabe señalar que, en las Bases curriculares, en su Introducción, se fundan las particularidades del uso del lenguaje en relación al desarrollo de las competencias comunicativas “que involucran conocimientos, habilidades y actitudes” (p.293). Así mismo, se expone que “esta aproximación se basa en la experiencia universal de la adquisición y desarrollo de la lengua materna, que resulta de la interacción con otros en una diversidad de situaciones comunicativas durante todo el proceso de crecimiento de la persona” (p. 293).

El documento ministerial señala al lenguaje, y las competencias asociadas a él, como pilar para que cualquier ciudadano se desenvuelva adecuadamente y se integre en la sociedad sin dificultades:

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. (p.292)

La escuela, entonces, dirige el conocimiento gráfico de la lectoescritura aportando el reconocimiento de diversas formas de comunicación de la lengua escrita, al mismo tiempo que posibilita el manejo funcional del lenguaje oral, tanto en instancias cotidianas como formales con propósitos definidos.

El estudio que aquí se propone se funda en un enfoque metodológico cualitativo centrado en el análisis de los documentos oficiales que guían la enseñanza escolar primaria, con el fin de ofrecer una interpretación crítica de las propuestas ministeriales y su pertinencia en el aula escolar nacional.

## **BREVE MARCO DE REFERENCIA**

Es importante recalcar que el paradigma desde el cual se plantean los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua (como sistema de signos) se centran en el desarrollo de competencias comunicativas asociadas al lenguaje (como la capacidad de los seres humanos de comunicarnos mediante el sistema de signos). Desde esta perspectiva, Chile ha dejado atrás la idea de fundar la enseñanza del lenguaje, únicamente, desde la competencia lingüística, abriéndose al desarrollo de habilidades que fomentan también las competencias discursiva, estratégica y cultural, enfocándose en un despliegue integral de la competencia comunicativa.

Si apuntamos a la idea de que los niños ingresan a primer año básico con conocimiento de su lengua materna, hablándola coloquialmente, y luego señalamos que la escuela propone modelos de uso de la lengua materna, no aludimos a una rigidez normativa que imponga una alfabetización básica que solo promueva codificar y decodificar, pues, en la actualidad, no significa que la enseñanza apunte al conocimiento y uso correcto del código, sino que al uso de la lengua en diversas instancias de comunicación.

Con respecto a lo anterior, cabe señalar la propuesta de Noam Chomsky (1965) recordada por Marianne Peronard, en su artículo “Conocimiento de estrategias de lectura y metacompreensión” (2002, p. 98):

[...] todo ser humano viene programado en forma innata para adquirir este conocimiento [la lengua materna]. Este dispositivo innato se desarrolla movido por su propia naturaleza más que por factores externos, los que sólo sirven para darle el primer impulso y para proveer al niño de información complementaria acerca de los aspectos particulares de la lengua que se habla a su alrededor.

Es a esta idea a la que aludimos cuando insistimos en que los y las estudiantes al ingresar al sistema escolar ya han aprendido su lengua materna. Desde esta perspectiva, es importante señalar lo planteado por Hernández y Díaz en “El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial” (2003): “No resulta suficiente aprender las reglas del sistema para ser un auténtico usuario de la lengua” (p.41).

En concordancia con lo expuesto, es fundamental tener en cuenta que el modelo de enseñanza en la asignatura Lenguaje y comunicación de primero a cuarto básico apunta hacia un desarrollo progresivo y complejo de uso del lenguaje en situaciones comunicativas auténticas. En este sentido, es imprescindible recordar, como plantea Francisco Cantero en “El arte de no enseñar lengua” (2019): “la comunicación no es un estado, ni una cosa, ni un lugar, ni un conjunto: *la comunicación es acción*. Y una acción no puede “enseñarse” ni “aprenderse”: una acción sólo puede “hacerse”” (p.2).

De esta manera, el valor de los procesos que posibilitan el aprendizaje de la lengua materna, se encuentra mediado por el desarrollo de habilidades comunicativas debido a que “la actividad de comunicarse requiere la adquisición de las *competencias comunicativas* que la permiten: los *saberes*, las *habilidades* y los *recursos* adecuados que permitan afrontar con éxito las situaciones comunicativas en que se encuentre el hablante”. (p. 2)

Por otra parte, en el transcurso de su vida, los educandos interactúan con diversos agentes de socialización. Siendo la escuela, como parte de los agentes secundarios, la que dentro de su plan de formación transmite criterios universales, que se pueden generalizar para todos los miembros de la sociedad. Precisamente, estos criterios que pretende inculcar la institución educativa, impondrían un *habitus* diferente al adquirido en el seno familiar (*habitus primario*), confrontando dos culturas diametralmente opuestas.

El *habitus*, concepto acuñado por Pierre Bourdieu (1996), que se define como “el sistema de disposiciones que los individuos (o los grupos) llevan en su bagaje, los que les permiten, a partir de un número reducido de principios generar las maneras de actuar, pensar, comprender y valorar que se exige en determinados contextos sociales” (BROADY, 1991, citado en AJAGÁN, 2014), determina la manera en que los estudiantes se desenvuelven ante diversas situaciones, y cómo será su despliegue en el sistema educativo formal, teniendo en cuenta tanto los aspectos educativos y de socialización. En este sentido, considerar los matices que componen el *habitus* de los estudiantes al enfrentarse a la educación formal dentro del currículum toma gran relevancia.

El capital cultural, con que los individuos se insertan a la escolaridad primaria, denominado por Bourdieu (1996) como “una propiedad indivisa de toda la «sociedad»” (BOURDIEU, p.51), esclarece la conformación de los educandos de manera social, identificando todos los bienes culturales y lingüísticos que se traspasan a los individuos, influenciados principalmente por las familias.

El hecho de que el éxito escolar requiera, entre otras cosas, de un lenguaje común significa que, por ejemplo, los estudiantes que se enfrentan por primera vez a la educación regular están en inferioridad de condiciones con respecto al lenguaje de la escuela, lo que se demuestra año a año con la aplicación de pruebas estandarizadas como SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) y los bajos resultados en grupos de sectores vulnerables, pero esto no evidencia que su lengua sea incorrecta o, dicho de otra forma, deficiente, si no que se encuentran en desmedro

frente a la lengua hegemónica dominante. Una propuesta para remediar esta situación sería que la experiencia del niño y su mundo cotidiano debieran estar presentes y ser utilizadas en las actividades en el aula y así, en este caso, “la escuela legitimaría la cultura de clase de la familia, en lugar de rechazarla” (BERNSTEIN, 1996, p.63).

Es con estas perspectivas que, en este trabajo, se realiza la revisión y análisis de las propuestas de las Bases Curriculares y el Plan Leo primero (de primero a cuarto básico).

## ANÁLISIS DE DOCUMENTOS MINEDUC

La enseñanza de la lengua materna en las **Bases curriculares** (2012):

En Chile el instrumento principal en el cual se define “lo que se espera que los alumnos aprendan” (MINEDUC, p. 13) se denomina Bases Curriculares. En el año 2009 se presenta la nueva Ley General de Educación y la creación de un Sistema Nacional de Aseguramiento de Calidad implementado a través de nuevos organismos estatales (AGENCIA DE CALIDAD Y SUPERINTENDENCIA). En los antecedentes de este documento se indica:

La nueva institucionalidad generada por el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad, establece que se deben definir estándares de aprendizaje que permitirán ordenar a los establecimientos educacionales de acuerdo al logro de aprendizaje de los alumnos y al grado de cumplimiento de estos estándares, referidos a los objetivos generales señalados en la ley y sus respectivas Bases Curriculares. (p.12)

Este documento oficial para la enseñanza en la asignatura de Lenguaje y comunicación de primero a sexto año básico, propone como principio en su Introducción que “un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar” (p.292). La propuesta indica que se espera que al terminar la enseñanza básica los y las estudiantes puedan expresarse de manera oral y escrita con soltura, al mismo tiempo que tengan la habilidad de informarse, aprender y entretenerse a través de la lectura. Un aspecto importante para el dominio de la lengua, apunta hacia la adecuación de los sujetos con respecto a los cambios que se registren en la cultura de la que son parte:

Durante el proceso educativo los estudiantes comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forman parte, que está en permanente transformación y que ha creado obras de significado profundo para ellos y para la sociedad. Para que esta apropiación ocurra es necesario que el niño desarrolle, desde los primeros años, la curiosidad y el gusto por la palabra. (p.292)

En este caso, se pondría en práctica el uso de las habilidades adquiridas en cada uno de los ejes que componen el programa de Lenguaje y Comunicación (MINEDUC, 2012).

Por otra parte, con respecto a la escritura, con el fin de establecer el trabajo y cumplimiento de objetivos dispuestos para los años de formación general, las actividades dispuestas para cada curso en las Bases Curriculares (2012) “están orientadas a que el alumno adquiera las herramientas para convertirse en escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y conocimiento” (p.298).

Con respecto a los aprendizajes en relación al dominio de la lengua materna y el desarrollo de la competencia comunicativa, el enfoque que se propone es el comunicativo, se expone en el documento *Fundamentos. Bases Curriculares 2011. Educación básica* (p.292):

Al terminar la educación básica, se espera que los niños sepan expresar su pensamiento coherentemente para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas por medio del diálogo, y también exponer con soltura y claridad su punto de vista o sus conocimientos en la conversación o frente a un público. Además, se busca que sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse por medio de la lectura de textos diversos, y que puedan expresarse por escrito, tanto en la comunicación personal como académica, para ordenar, clarificar y transmitir creativamente sus ideas en diferentes contextos.

A partir de estos parámetros, se realizará el análisis de los Objetivos de aprendizajes propuestos para cada unidad de cada nivel (de primero a cuarto básico).

## REVISIÓN DE OBJETIVOS: ANÁLISIS Y RESULTADOS

Como contexto, cabe señalar que en Chile han coexistido históricamente diferentes culturas indígenas (Mapuche, Rapa Nui, Aymará, Diaguíta y otras que fueron desapareciendo hasta su extinción como los Selk'nam), la criolla, fruto del mestizaje con españoles, y otras culturas que llegaron a finales del S. XIX y principios del S. XX (alemanes, yugoslavos, palestinos, entre otros). A pesar de esta diversidad, es importante destacar que el Español de Chile ha sido el referente histórico en la enseñanza de la lengua desde el currículum nacional, soslayando la diversidad étnica y multicultural del país, pese a que la Ley Indígena 19.253 de 1993 en su artículo 1° señala que: “El Estado valora su existencia por ser parte esencial de las raíces de la Nación chilena, así como su integridad y desarrollo, de acuerdo a sus costumbres y valores” (s.p).

Además, agrega que:

Es deber de la sociedad en general y del Estado en particular, a través de sus instituciones respetar, proteger y promover el desarrollo de los indígenas, sus culturas, familias y comunidades, adoptando las medidas adecuadas para tales fines y proteger las tierras indígenas, velar por su adecuada explotación, por su equilibrio ecológico y propender a su ampliación. (s.p)

A estos antecedentes, se suma la llegada de nuevas culturas que han ingresado a Chile, en el transcurso del último decenio, desde Perú, Haití, Colombia, Venezuela para nombrar los más representativos, sin ánimo de excluir a otros grupos culturales como son los cubanos, brasileños, mexicanos, norteamericanos, europeos y asiáticos que también son parte de la diversidad cultural y lingüística de nuestro país.

El MINEDUC, en sus Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación (2012), declara que:

[...] el desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural” y que “un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar. (MINEDUC, 2012a, p.292)

Asimismo, se expone que:

[...] en relación con el enfoque de la asignatura, los Objetivos de Aprendizaje mantienen el enfoque comunicativo del marco curricular anterior, es decir, apuntan al desarrollo de las competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes. Esta aproximación se basa en la experiencia universal de la adquisición y desarrollo de la lengua materna, que resulta de la interacción con otros en una diversidad de situaciones comunicativas durante todo el proceso de crecimiento de la persona (p.293).

A esta propuesta del Ministerio, podemos agregar que, desde las investigaciones académicas, Hymes (1971, citado en Pilleux 2001, s.p.) propone que:

[...] la *competencia comunicativa* se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. En otras palabras, es nuestra capacidad de interpretar y usar apropiadamente el significado social de las variedades lingüísticas, desde cualquier circunstancia, en relación con las funciones y variedades de la lengua y con las suposiciones culturales en la situación de comunicación.

En este apartado, tomando en cuenta esta perspectiva, y la definición vigente en la comunidad lingüística, se realizó el análisis de los ejes y objetivos de aprendizaje de primero a cuarto Básico de los Programas de Estudio de Lenguaje y Comunicación del MINEDUC. Es importante señalar que en el documento se expone que: “Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana” (p. 294). Se explica que las dimensiones expuestas han sido agrupadas de forma “artificial” en tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral, pero se espera que “se aborden de manera integrada” (Op. Cit).

En este análisis se insistirá en la coherencia entre el enfoque comunicativo declarado y los ejes y objetivos, debido a la importancia que esta orientación entrega en relación con la adquisición y desarrollo de la lengua materna. Es en la matriz social donde niñas y niños aprenden un sistema gramatical y su uso que incluye personas, lugares, propósitos, normas, actitudes y creencias vinculadas a ellos.

Para comprender cómo están definidos estos ejes, a continuación, se incorporan las consignas más pertinentes que aparecen describiéndolos en las Bases Curriculares, con el fin de que el desarrollo del análisis posterior se observe desde el marco claro de la propuesta general.

**a. Eje lectura.** En el documento se expone:

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza.

Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor

comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. A través de la lectura los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así, adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad de lectores con la que comparten un bagaje común, conversan acerca de sus descubrimientos y opiniones, y colaboran para crear significados” (Op. Cit).

Las dimensiones que componen este eje son: *conciencia fonológica y decodificación, fluidez, vocabulario, conocimientos previos, motivación hacia la lectura, estrategias de comprensión lectora, importancia de los textos.*

**Tabla 1.** Objetivos de aprendizaje de primero a cuarto básico en relación con la adquisición de la lengua materna en el eje de lectura:

Primero Básico	Segundo Básico	Tercero Básico	Cuarto Básico
<p>3. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>5. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: -pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones -respetando el punto seguido y el punto aparte leyendo palabra a palabra</p>	<p>2. Leer en voz alta para adquirir fluidez: -pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones -respetando el punto seguido y el punto aparte sin detenerse en cada palabra</p>	<p>1. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: -pronunciando cada palabra con precisión respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación leyendo con velocidad adecuada para el nivel</p> <p>10. Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.</p>	<p>1. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: -pronunciando las palabras con precisión -respetando los signos de puntuación -leyendo con entonación adecuada -leyendo con velocidad adecuada para el nivel</p> <p>10. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: -claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) -raíces y afijos -preguntar a otro -diccionarios, enciclopedias e internet</p>

Fuente: elaboración propia

Para Certau (1996, p. 175, citado por Ramírez 2009):

[...] leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes que ser propicia para el almacenamiento, genera olvidos y elipsis, transporta y se hace plural. El texto es mutable al ser habitado por alguien que no es su dueño: el lector viene a ser el inquilino que introduce ahí sus acciones y recuerdos.

Si desde un enfoque comunicativo se entiende la lectura como un acto completo de comunicación, se evidencia en las dimensiones que estructuran este eje una falta de articulación con el enfoque declarado en las Bases Curriculares. Esto, debido a que siguiendo las características de estas dimensiones se podría señalar que su estructura corresponde más bien a un enfoque interactivo de la lectura<sup>4</sup>, el cual podría articularse con el enfoque declarado si se considerara,

<sup>4</sup> Recordemos que el enfoque interactivo de la lectura se basa en la interacción, teoría de la comunicación verbal y no verbal. Se considera el conocimiento previo, las características y los contenidos del texto.

además, la importancia del entorno cultural y familiar de niños y niñas que desarrollan el acto de leer desde el rol de oyentes/lectores o del rol lector/decodificador.

En este análisis no es posible observar cómo dialoga “la herencia cultural” de niñas y niños o “la conciencia de ser miembros de una comunidad”, pues el posicionamiento de este eje no considera en sus dimensiones cómo se desarrolla lectores activos y críticos más allá de la experiencia decodificadora.

Si se considera la diversidad de culturas que coexisten actualmente en la sala de clases, se trabaja el desarrollo del español de Chile por sobre las características culturales de las otras lenguas maternas de niñas y niños que podrían estar presentes en una misma situación de aprendizaje, por lo que ya, desde esa construcción se rompe con la dimensión sociocultural que caracteriza al enfoque comunicativo.

Por otro lado, los objetivos están estructurados desde una función gramatical que no considera en su estructura las características sociales y culturales de quienes aprenden, tampoco se considera la distinción o relevancia de la cultura a la que pertenece “la/el hablante”, ni el papel activo relacionado con sus conocimientos previos. Asimismo, se evidencia que la estructura de los objetivos no está centrada en la/el niña(o) que aprende, por lo que taxonómicamente no se evidencia una progresión y coherencia en el desarrollo de las habilidades de lectura, considerando que el hablar, escuchar, leer y escribir son macrohabilidades del lenguaje. Las desagregaciones de los objetivos tampoco permiten identificar, en un nivel básico, cómo progresan estos desde un nivel taxonómico cognitivo, que pareciera ser la estructura que intenta predominar en los programas de asignatura.

b. **Eje escritura.** En el documento se expone:

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común. Dado lo anterior, la asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender.

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para expresar las ideas de manera coherente. En el texto escrito es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales –como el tono de voz y el volumen– o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea (p.297).

Las dimensiones que componen este eje son: *escritura libre y escritura guiada, la escritura como proceso, manejo de la lengua.*

**Tabla 2.** Objetivos de aprendizaje de primero a cuarto básico en relación con la adquisición de la lengua materna en el eje de escritura

Primero Básico	Segundo Básico	Tercero Básico	Cuarto Básico
<p>13. Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>16. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>12. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>18. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>19. Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>	<p>19. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>20. Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>22. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios</li> <li>-punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo</li> <li>-plurales de palabras terminadas en z</li> <li>-palabras con ge-gi, je-ji</li> <li>-palabras terminadas en cito-cita</li> <li>-coma en enumeración</li> </ul>	<p>11. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>16. Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-estableciendo propósito y destinatario</li> <li>-generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia</li> </ul> <p>17. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte</li> <li>-utilizan conectores apropiados</li> <li>-emplean un vocabulario preciso y variado</li> <li>-adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario</li> <li>-mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente</li> <li>-corrigen la ortografía y la presentación</li> </ul> <p>18. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>19. Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>20. Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.</p> <p>21. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-palabras con b-v</li> <li>-palabras con h de uso frecuente</li> <li>-escritura de ay, hay, ahí</li> <li>-acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

Aunque este eje, en la dimensión *Manejo de la lengua*, se declara “el enfoque comunicativo que sustenta esta propuesta curricular considera que los conocimientos gramaticales son una herramienta para reflexionar sobre el lenguaje y sus posibilidades en contextos concretos de comunicación” (p.298), en la revisión de los objetivos no se evidencia cómo dialogan los conocimientos gramaticales en relación con una reflexión sobre el lenguaje, ni con el uso de este en contextos concretos. Nuevamente el objetivo no está enfocado en quien aprende sino en una generalidad de la asignatura. No se observa cómo progresa la adquisición de la escritura más allá de la incorporación de vocabulario o cómo se da forma al escrito para conseguir que sea comprensible y refleje la intención de quien escribe, sin poner en contexto el propósito o el lector del mismo.

Desde un enfoque comunicativo, niñas y niños escriben por un uso social que busca dar sentido a lo que quieren expresar, ya sea a partir de la combinación de símbolos y letras, en los primeros años escolares, hasta avanzar progresivamente a la producción escrita desde el sistema convencional de escritura. Esta progresión, intención y desarrollo de la escritura no es observable en las habilidades que conforman la estructura de los objetivos de aprendizaje que constituyen el

eje, centrándose nuevamente en un enfoque que no se ajusta al comunicativo ni considera la interacción social y cultural propia de quienes se están formando.

Se destaca a partir de segundo básico la planificación, escritura, redacción y edición de la producción escrita, ya que se incorporan algunos elementos del enfoque comunicativo desarrollando la escritura como un proceso; sin embargo, sigue sin considerar la diversidad de lenguas maternas que pueden coexistir en la sala de clases y la riqueza multicultural que puede generarse en la producción de textos y reflexión escrita del proceso.

**c. Eje Comunicación Oral.** En el documento se indica:

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen, es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

Si bien los niños aprenden a hablar sin una educación formal, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos a través de interacciones enriquecedoras, diversas y significativas (p. 298).

Las dimensiones que componen este eje son: *comprensión, interacción, expresión oral*.

**Tabla 3.** Objetivos de aprendizaje de primero a cuarto básico en relación con la adquisición de la lengua materna en el eje Comunicación oral

Primero Básico	Segundo Básico	Tercero Básico	Cuarto Básico
<p>19. Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado</p> <p>21. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: -expresando sus ideas u opiniones -demostrando interés ante lo escuchado -respetando turnos</p> <p>22. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros -saludar -preguntar -expresar opiniones, sentimientos e ideas -situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso</p> <p>23. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: - presentando información o narrando un evento relacionado con el tema - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho -utilizando un vocabulario variado - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible -manteniendo una postura adecuada</p> <p>24. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>26. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: -presentarse a sí mismo y a otros -saludar -preguntar -expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso</p> <p>27. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: -presentando información o narrando un evento relacionado con el tema -incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho -utilizando un vocabulario variado -pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible -manteniendo una postura adecuada</p>	<p>27. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: -presentarse a sí mismo y a otros -saludar -preguntar -expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso</p> <p>28. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: -organizando las ideas en introducción y desarrollo -incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas -utilizando un vocabulario variado -reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente</p> <p>29. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>25. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: -manteniendo el foco de la conversación -expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas -formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión -demostrando interés ante lo escuchado -mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros -respetando turnos</p> <p>26. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: -presentarse a sí mismo y a otros -saludar -preguntar -expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso</p> <p>27. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: -organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre -incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas -utilizando un vocabulario variado -reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente -usando gestos y posturas acordes a la situación -usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente</p> <p>28. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>29. Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>30. Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>

Fuente: elaboración propia

Se aprecia una coherencia con el enfoque comunicativo al hacerse explícito el desarrollo de la enseñanza gramatical de primero a cuarto básico. De igual manera, se pueden observar elementos que apuntan al desarrollo de la expresión oral relacionados con la entonación, volumen, postura, etc.

En relación con las características culturales propias de niñas y niños de estos primeros niveles hay elementos que condicionan el desarrollo de la oralidad, y las habilidades planteadas en los objetivos carecen de la progresión y complejidad necesarias para tan importante eje. Asimismo, no se logra visualizar de qué manera se trabaja la lengua materna, de tal manera que niñas y niños se sientan y hagan parte de una comunidad cultural. Estas habilidades comunicativas que le “son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada” (s/p), deberían estar orientadas al fomento de la lengua materna de las y los hablantes considerando las características multiculturales de la nación.

Este eje es el que tiene mayor relación con el enfoque comunicativo y es parte importante de la adquisición de la lengua materna conformándose en un *habitus* que les permite crear y compartir significados desde las diversas culturas que conforman la escuela, sin embargo, esta conformación debe contar con docentes preparados y dispuestos a mediar entre las diversas culturas de origen y el contexto en el cual se insertan.

## LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA EN EL PLAN *LEO PRIMERO* (2019)

El plan Leo primero (2019) es un programa de trabajo dirigido a docentes y estudiantes de los primeros años de educación básica, que se centra en el aprendizaje de la lectoescritura y la comprensión lectora, a través de un enfoque equilibrado (Medina, Valdivia y San Martín, 2014), considerando la vinculación con bibliotecas y las familias como apoyo a la formación integral de lectoras y lectores. Los aportes propuestos en este programa se vinculan directamente con los ejes de lectura, escritura y comunicación oral planteados para la asignatura de Lenguaje en las Bases Curriculares, antes analizadas.

En concreto, se trata de un set de libros con materiales didácticos que los y las estudiantes reciben al iniciar cada nivel de primero a cuarto básico. En el caso de los docentes, existe un libro de apoyo para cada nivel que posibilita el desarrollo de actividades presentes en los textos de los estudiantes. Junto con este texto, en la mayoría de los casos, los y las docentes realizan cursos y actualizaciones que les permiten el manejo adecuado del plan en su totalidad y de los textos escolares en particular.

Nos interesa el Plan Leo primero, dado que, en el contexto de la enseñanza de la lengua materna, una de las principales dificultades que se presentan en el sistema escolar es el de la lectura. Puesto que, durante mucho tiempo, esta era vista como la decodificación de signos (asociados al conocimiento de la lengua materna en su manifestación oral) que permitía conocer lo que se exponía gráficamente, las habilidades vinculadas con la comprensión lectora fueron débilmente desarrolladas. En la actualidad, la preocupación por lograr un desarrollo profundo de la comprensión es motivada por los altos porcentajes de niños y niñas que no logran un aprendizaje adecuado en lectura, según el SIMCE (2017).

En este plan, la decodificación del sistema de signos gráficos asociados a la lengua materna continúa siendo fundamental, pero va más allá, generando un modelo en el que la comprensión lectora se logra a partir de la decodificación, sumada a la comprensión del lenguaje (Gough y Tunmer, 1986; Hoover y Gough, 1990).

En los últimos años se evidencian problemas en la adquisición de la lectoescritura y comprensión lectora en los primeros años de enseñanza regular, lo que ha llevado al MINEDUC a proponer iniciativas que minimicen estas dificultades. Se han implementado programas de apoyo a las y los docentes de educación municipal y particular subvencionada como Lectura, escritura y matemática (LEM) en el 2001, el Plan de apoyo compartido (PAC) del año 2013 y actualmente Leo Primero (2019), que ha tenido un alcance nacional y que, en un comienzo, ha estado centrado, principalmente, en el trabajo con el primer año básico.

Esta propuesta de enseñanza estandarizada de lectura, escritura y comprensión para estudiantes de primer año básico del país, se lleva a cabo con el fin de estructurar y regularizar las brechas educativas que indican pruebas estandarizadas como SIMCE y Diagnósticos institucionales, en donde se evidencia que alrededor de 158.000 niños chilenos acceden al segundo año de enseñanza básica sin completar su proceso de lectura ni dominar la comprensión de textos breves (MINEDUC, Plan Leo primero, 2018).

Además, en este trabajo se promueve una vinculación con la educación parvularia, en donde se refuerzan diversas habilidades comunicativas y de manejo de la lengua, el programa se

centra en la adquisición de habilidades de comprensión lectora, el vocabulario y la alfabetización (MINEDUC, Plan leo primero, 2018).

Se considera, además, la enseñanza de lenguas originarias en la educación intercultural bilingüe, la cual se lleva a cabo generalmente en escuelas rurales insertas en comunidades específicas, pero no en todas las instituciones educativas.

El trabajo bajo este modelo permite, de manera equilibrada, trabajar en cada clase con la comprensión, la lectura y la escritura. Cada sesión se acompaña siempre de un texto que motiva a los estudiantes al trabajo, del uso y manipulación de la biblioteca de aula además de la utilización de retahílas para presentar, de una manera más familiar, cada una de las letras.

Ejemplo de actividad. Texto del estudiante Leo Primero (2019), Primer año Básico:

**Figura 1** - Imagen de actividad presentada en el libro del estudiante,

**3** ¿Qué significa: “el soldadito de plomo estaba **desesperado**, pensando que no volvería a ver ni a la bailarina ni a los niños”? Marca.



Fuente: *Leo Primero. Primero Básico* (2019), tomo 2, p.21

Leo primero como programa es una gran instancia de normar y posibilitar a las y los estudiantes de Chile en el uso y manejo de la lengua, pero también ignora los cambios sociales y culturales que conforman las aulas chilenas. Si bien, para el estado actual de la educación virtual e híbrida, existen orientaciones (2020) que permiten adecuar el trabajo bajo este modelo de enseñanza de la lectoescritura, el modelo propone un trabajo con los estudiantes, pero también con las familias, lo cual en muchos casos se ve dificultado por horarios de trabajo extensos, desconocimiento de lo abarcado día a día en la escuela, entre otros. Además, no considera las realidades migratorias que actualmente se encuentran en la educación chilena. De manera que, aunque la propuesta teórica resulta satisfactoria y congruente, no corresponde totalmente a la

diversidad educativa presente en Chile, ya que en su práctica continúa ampliando la brecha entre las instituciones educativas y con ello, por supuesto, entre los y las estudiantes.

## CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

Tal como se señala en las Bases Curriculares, el lenguaje es fundamental para el desarrollo cognitivo. También es importante destacar que el lenguaje integra a los niños y las niñas que ingresan al sistema educativo a una comunidad cultural, creando y compartiendo significado. Para esto, es relevante entregar la oportunidad a ellas y ellos de relacionarse con la lengua materna, tanto en su conocimiento como en su uso.

Las Bases Curriculares, en su estructura fundamental, consideran las competencias comunicativas como una instancia de trabajo con el uso de la lengua materna, teniendo en cuenta instancias reales de lectura, escritura y comunicación oral, donde quienes se están educando se mantienen inmersos en un ambiente lingüístico que sea estimulante. De igual manera, la fundamentación de los ejes curriculares de Lenguaje y Comunicación están pensados en la adquisición y desarrollo formal de la lengua materna considerando factores gramaticales, fonéticos-fonológicos, lingüísticos y discursivos, por señalar algunos.

Con respecto a los objetivos de aprendizaje y la forma en que se presentan en estas bases para la educación, cabe señalar que consideran un cierto nivel de relación y articulación entre ellos. Asimismo, en algunos casos, es posible observar niveles de progresión y articulación entre ellos, sin embargo, continúan apuntando hacia el aprendizaje de contenidos, mucho más que al desarrollo de habilidades.

Por otra parte, en los primeros años de primaria (primero y segundo año básico), existe una estrecha relación con los principios escolares de la educación parvularia, donde los y las estudiantes reciben los primeros acercamientos al desarrollo de las competencias comunicativas y el uso de la lengua. Así, el conocimiento y uso de la lengua materna a partir de la adquisición de las competencias comunicativas de las y los estudiantes les permite poner en práctica el lenguaje y su funcionalidad. En las Bases curriculares de educación parvularia se indica que las exposiciones orales, investigaciones por parte de las y los estudiantes y el trabajo sistemático como se expone en el núcleo de Comunicación, es fundamental tanto para la educación como para el desarrollo cognitivo: “Este núcleo se refiere fundamentalmente al desarrollo y potenciación del lenguaje oral de los párvulos y a su centralidad como herramienta de comunicación y de desarrollo cognitivo (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, p.67).

Así también, se han generado programas gubernamentales desde MINEDUC que fomentan el uso de la lengua materna en los primeros años de educación con el fin de acercar y preparar a quienes serán los futuros estudiantes de primer año básico, como *Aprender en Familia* (2010) que involucra a las familias en el proceso de habilidades parentales y lingüísticas y también *Aprender a leer mamá* (2010) que impulsa el conocimiento y uso de bibliotecas de aula que permitan la interacción con los libros en educación inicial.

En relación a la progresión y articulación de los objetivos, cabe señalar que se esperan aprendizajes significativos en relación a la lengua materna en los primeros años de escolaridad, pues se aspira a que dicha actividad no sólo se centre en situaciones abordadas en los ejes que

tengan relación con el desarrollo del lenguaje, sino que sea extrapolada a nuevos contextos y áreas del conocimiento. Esto, con el fin de desarrollar las competencias comunicativas necesarias para la vida cotidiana, y permitiendo que la adquisición y el uso de la lengua materna sea una instancia constante y enriquecedora para las y los estudiantes. Es fundamental considerar, además, que las competencias comunicativas trabajadas a partir de la adquisición de la lengua materna, son utilizadas en todas las áreas de estudio, representando habilidades de orden superior que se pueden potenciar de manera positiva.

Sin embargo, también cabe exponer de manera crítica que los objetivos de aprendizaje que se proponen en las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación, en su construcción, no están centrados en niñas y niños como protagonistas de su propio aprendizaje. Revisados desde la perspectiva de especialistas en formulación de resultados de aprendizaje esperados, es posible señalar que las habilidades que se plantean en los objetivos de aprendizaje no se corresponden con las dimensiones cognitivas de la taxonomía de Bloom revisada por Anderson & Krathwohl (2001) o la de Marzano y Kendall (2007) por lo que se dificulta observar la progresión y complejidad de las mismas en la trayectoria educativa de las(os) estudiantes.

Por otra parte, si bien es cierto, las Bases Curriculares y sus objetivos, apuntan al desarrollo de la lengua materna, esta lengua corresponde a la de la cultura imperante no considerando las características multiculturales que desde sus inicios ha sido la base de este país, lo que conlleva la responsabilidad por la extinción de los aspectos lingüísticos y culturales de varias etnias propias de nuestros pueblos originarios.

Asimismo, no se evidencia una reflexión respecto al español de América el cual varía en sus usos y costumbres de acuerdo al país en el cual se va constituyendo. Esto produce que independiente de la diversidad de realidades escolares se estandarice un modo único de expresión para la lengua materna en lugar de las habilidades para convivir con distintas lenguas maternas relativas al español u otras que atiendan a la diversidad cultural de nuestro país. De este modo, el español de Chile se impone como la lengua materna que se debe “hablar bien” (acogiendo el registro formal), generando un constante rechazo a las formas de comunicarse diferentes a las de Chile, entendiéndolas como un “hablar mal”. Una reflexión crítica desde el currículum permitiría dar respuesta al mestizaje cultural propio de los pueblos de América Latina y, en especial, a los fenómenos étnicos y migratorios que encabezan la discusión en diversas esferas, sobre todo en la actualidad chilena, a partir de la Convención Constituyente que ha rescatado la importancia de un Estado plurinacional.

Para finalizar, cabe señalar que, al tratarse este de un estudio preliminar sobre la enseñanza formal de la lengua materna en Chile, se proyecta una comprobación de estos resultados formulados desde el plano teórico en la práctica docente, como una posibilidad de observación sobre cómo el enfoque comunicativo posibilita o no un desarrollo óptimo de la lengua materna en el aula escolar, particularmente en la búsqueda de una progresión lingüística comunicativa a lo largo de los primeros años de escolarización. Así también, parece necesario establecer qué ocurre concretamente en las aulas con pluralidad de lenguas maternas, cómo ocurre la integración en los espacios en los que se posibilita la multiculturalidad, de manera que sea observable la tarea del sistema educativo al actualizar las propuestas del MINEDUC en las recientes circunstancias nacionales.

## BIBLIOGRAFÍA

AJAGÁN, L. Proceso de reconocimiento del alumno problema como legítimo otro en las escuelas vulnerables. En **Revista Educ. Soc., Campinas**, v. 35, n. 127, 2014. Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/es/v35n127/v35n127a11.pdf>

ANDERSON, L. Y KRATHWOHL, D. (Eds.). **Una taxonomía para el aprendizaje, enseñanza y evaluación: una revisión de la taxonomía de Bloom de objetivos educativos**. Boston: Allyn & Bacon, 2001.

BERNSTEIN, B. **La estructura del discurso pedagógico: Clases, códigos y control**. Volumen IV. Madrid, España: Ediciones Morata, 1994.

BOURDIEU, P. Y PASSERON J. **La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza**. México: Editorial Laia S.A., 1996.

CABALLERO HERNÁNDEZ-PIZARRO, M., DÍAZ PEREA, M. El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial. En **Revista 2ª Época**, n. 13, 2003.

CANTERO, F. El arte de no enseñar lengua. En **El arte de no enseñar lengua**. Barcelona: Octaedro, 2019.

CISTERNAS, I., HENRÍQUEZ, M., & OSORIO, J. Énfasis y limitaciones de la enseñanza de la comunicación oral: un análisis del currículum chileno, a partir del modelo teórico declarado. En **Revista Española de Pedagogía**, nº 267, 2017.

CURRÍCULUM NACIONAL. **Introducción al Lenguaje y Comunicación en los programas de estudio**. Disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/20856:Introduccion-a-Lenguaje-y-Comunicacion-en-los-Programas-de-Estudio>

HAMDAN, N., SOTO-BARBA, J., SÁEZ-CARRILLO, K., RIFFO, B. Desempeño fonético-fonológico y léxico-semántico en un grupo de preescolares de sectores vulnerables de la provincia de Concepción: incidencia del sexo y relación entre los niveles lingüísticos. **Nueva Revista del Pacífico**, n. 73, 2020.

MARZANO, R. J. Y KENDALL, J.S. **The new taxonomy of educational objectives**. California, EE.UU.: Corwnin Press, 2007.

MINEDUC. **Plan de lectura Leo Primero**. Disponible en [https://www.ayudamineduc.cl/sites/default/files/plan\\_leo\\_primero.pdf](https://www.ayudamineduc.cl/sites/default/files/plan_leo_primero.pdf)

MINEDUC. **Plan Leo Primero**. Disponible en <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/plan-leo-primero>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Bases curriculares de la educación básica. Lenguaje y comunicación**, 2012. Disponible en [http://www.mineduc.cl/index5\\_int.php?id\\_portal=47yid\\_contenido=17116yid\\_seccion=3264yc=1](http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47yid_contenido=17116yid_seccion=3264yc=1)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Bases curriculares Educación Parvularia, 2018.**

Disponible en [https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases\\_Curriculares\\_Ed\\_Parvularia\\_2018.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Fundamentos Bases curriculares Educación Básica propuesta presentada para aprobación del consejo nacional de educación, 2011.** Disponible

en [http://files.apotec-umce7.webnode.cl/200000765-7f3d981323/Fundamentación%20Bases%20Curriculares%20Ens\\_Bas\\_MINEDUC\\_Ago\\_2011.pdf](http://files.apotec-umce7.webnode.cl/200000765-7f3d981323/Fundamentación%20Bases%20Curriculares%20Ens_Bas_MINEDUC_Ago_2011.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Leo Primero Básico, Texto del estudiante, 2019.** Disponible en [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145522\\_textoescolar\\_descarga.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145522_textoescolar_descarga.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Plan Leo primero. Orientaciones a docentes para la implementación de Leo Primero en tiempos de contingencia 1o y 2o básico, 2020.**

Disponible en <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/14592/Ori-Leo-Primero-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN Y COOPERACIÓN. **LEY 19253 Establece normas sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas, y crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena.** Chile: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile/BCN, 1993. Disponible en <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=30620>

PERONARD, M. Conocimiento de estrategias de lectura y metacompreensión. En **Onomázein**, n.7, 2002.

RAMÍREZ, E. ¿Qué leer? ¿Qué es la lectura? En **Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información**, n°47, 2010.

doi:<http://dx.doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2009.47.16961>