

## UM BREVE CÁLCULO MUSICAOS DO SÉCULO XX

Luis Henrique Garcia Ferreira<sup>1</sup>

Wagner ÷ pela Somtíssima Trindade de Viena

Dadá em atonalismo

12 X Schoenberg

= Dodecafonismo

Ruídos + Pierre Schaeffer – Schoenberg

= *Musique concrète*

Som senoidal + Stockhausen<sup>serialismo integral</sup> – Pierre Schaeffer

= *Musik elektroakustische*

(Ruídos + Som senoidal + *Ulysses* + Voz) X Luciano Berio

Resulta em *Omaggio a Joyce*

(Ruídos + Som senoidal + *Finnegans Wake* + Budismo + Cogumelo – Schoenberg) <sup>Um lance de</sup>  
dados

Acaso é Cage

Música velha + Ouvido velho

Dá na mesma

Música velha + Ouvido Novo

É pouco

---

<sup>1</sup> Doutorando em Estudos Literários pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Email: henriquemgarcia.pesquisa@gmail.com.

Música Nova + Ouvido velho

É ruído

Música Nova + Ouvido Novo

?