

CSOnline

Revista Eletrônica de Ciências Sociais

EQUIPE EDITORIAL

Brenda Rodrigues Barreto Silva
Cristian Oliveira Bernardo
Gabriel Tisse da Silva
João Paulo Louzada Vieira
Laura Mostaro Pimentel
Luiza Cotta Pimenta
Raquel dos Santos Duque

REVISÃO

A responsabilidade final sobre a revisão dos textos da CSOnline –
Revista Eletrônica de Ciências Sociais é dos próprios autores.

PROJETO GRÁFICO

Raquel Medeiros

CAPA

Luan Oliveira

CONSELHO CONSULTIVO

Cássio Brancaleone (UFFS)
Eduardo Salomão Condé (UFJF)
Eduardo Magrone (UFJF)
Elizabeth Pissolato (UFJF)
Euler David Siqueira (UFRRJ)
Fátima Regina Gomes Tavares (UFBA)
Inácio Manuel Cruz (FIC)
José Alcides Figueiredo Santos (UFJF)
Juliana Anacleto (UFLA)
Jurema Gorski Brites (UFSM)
Leonardo Andrada (UFJF)
Marcella Beraldo de Oliveira (UFJF)
Marcelo Ayres Camurça Lima (UFJF)
María Elvira Díaz-Benítez (UFRJ)
Paulo Cesar Pontes Fraga (UFJF)
Rogéria Campos de Almeida Dutra (UFJF)
Rubem Barboza Filho (UFJF)

Sumário

Dossiê “Bourdieu hoje: Estudos sobre cultura ciência e educação”

APRESENTAÇÃO

Michel Nicolau Netto; Henrique Grimaldi Figueredo, Juliana C. Miraldi 07

A VERDADE EM JOGO – ELEMENTOS PARA UMA ANÁLISE DA EPISTEMOLOGIA DE PIERRE BOURDIEU

Fábio Ribeiro 10

O INTERESSE PELO DESINTERESSE – CONTRIBUIÇÕES DE BOURDIEU PARA A REFLEXÃO DA ESCRITA NO CAMPO ACADÊMICO

Camila Ribeiro de Almeida Rezende 25

QUANDO A CIÊNCIA ENCONTRA A AUTO-ANÁLISE: A HERANÇA DE PIERRE BOURDIEU PARA UMA SOCIOLOGIA DA AUTODEFESA

Alexandre Manzoni 45

SUCESSO ESCOLAR E DESIGUALDADE SOCIAL: O PODER DO CAPITAL SUBJETIVO

Jorge Morgan de Aguiar Neto 65

QUAL O SENTIDO DA ESCOLA? REFLEXÕES BOURDIEUSIANAS A PARTIR DE UMA PESQUISA SOBRE JOVENS BOLSISTAS NO RIO DE JANEIRO

Pedro Henrique Barboza Machado; Sara Esther Dias Zarucki Tabac 89

DISPUTAS PELO ESTABELECIMENTO DO CAMPO CIENTÍFICO CATARINENSE: DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE FLORIANÓPOLIS À UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Larissa Zancan Rodrigues; Clayton Barbosa Ferreira Filho 113

O QUE TEM O *ROCK* A VER COM BOURDIEU? CONTRIBUTOS ACERCA DA APLICAÇÃO DA TEORIA DOS CAMPOS AO *ROCK* ALTERNATIVO PORTUGUÊS (1980–2010)

Paula Guerra 135

A ARTE ENTRE ESTILISTAS E CHEFS: OS REPERTÓRIOS DA ARTE E A DELIMITAÇÃO DAS FRONTEIRAS NA GASTRONOMIA E NA MODA

Bárbara Venturini Ábile; Juliana C. Miraldi; Michel Nicolau Netto; Talitha A. Ferreira 161

Artigos de fluxo contínuo

O QUE PROCURA? A DIGITALIZAÇÃO DO DESEJO E AS PERFORMANCES DE MASCULINIDADES NO APLICATIVO GRINDR
Ramon Silva Costa 188

ENTRE CINEMA E ANTROPOLOGIA: PARENTESCO E ANIMISMO EM “MIDSOMMAR”, DE ARI ASTER
Rafael Siqueira Machado; Adrielle Luchi Coutinho Bove 214

GÊNERO E CRIMINALIDADE: O PROTAGONISMO FEMININO ÀS AVESSAS?
Marlene Helena de Oliveira França 237

OS ESTUDOS LEGISLATIVOS BRASILEIROS: DO CONGRESSO NACIONAL AOS MUNICÍPIOS
Matheus J. Zago; Anna Paula de Moraes Bennech; Edilson J. Graciolli 264

PODER E TERRITÓRIO: UMA AVALIAÇÃO DOS PADRÕES DE COMPETIÇÃO POLÍTICA NO ESTADO DO PARÁ
Carlos Augusto da Silva Souza; Acrisio Pereira Victorino 280

TRÊS CONCEPÇÕES ACERCA DOS DESASTRES
Sintilla Abreu Cartaxo; Ricardo Ramos Shiota 296

Entrevista

INTERNACIONALISMO COMO TEMA E COMO PROJETO DE VIDA – ENTREVISTA COM ROSANA PINHEIRO-MACHADO
Danira Morais da Silva; Gustavo Fernandes Paravizo Mira; Leonardo Francisco de Azevedo 316

Resenha

Resenha: OLIVEIRA, R. P. Sem revoluções: os dilemas das democracias neoliberais andinas. 1. ed. Curitiba: Appris, 2019. 117p.
Dayana Aparecida Marques de Oliveira Cruz 345