

CSOnline

Revista Eletrônica de Ciências Sociais

EQUIPE EDITORIAL

Ana Luiza da Rocha Lima
Danira Morais Silva
Edson Freitas Junior
Fábio Ribeiro
Gabriel Coelho Novaes
Gustavo Fernandes Paravizo Mira
Leonardo Azevedo
Mariana Gomes
Raquel Medeiros
Tales Corrêa Simão
Venício Custódio Júnior

REVISÃO

A responsabilidade final sobre a revisão dos textos da CSOnline –
Revista Eletrônica de Ciências Sociais é dos próprios autores.

PROJETO GRÁFICO

Raquel Medeiros

CAPA

Carolina Cerqueira

CONSELHO CONSULTIVO

Cássio Brancalione (UFFS)
Diogo Tourino (UFV)
Eduardo Salomão Condé (UFJF)
Eduardo Magrone (UFJF)
Elizabeth Pissolato (UFJF)
Euler David Siqueira (UFJF)
Fátima Tavares (UFBA)
Francisco Colom González (IFCSIC/Espanha)
Inácio Manuel Cruz (FIC)
Ignácio Godinho Delgado (UFJF)
Jessé Souza (UFJF)
João Dal Poz Neto (UFJF)
José A. Figueiredo Santos (UFJF)
Juliana Anacleto (UFMG)
Jurema Gorski Brites (UFSM)
Leonardo Andrada (UFJF)
Marcela Beraldo (UFJF)
Marcelo Camurça (UFJF)
Octávio Bonet (UFRJ)
Paulo Fraga (UFJF)
Raul Francisco Magalhães (UFJF)
Rogéria Campos (UFJF)
Rubem Barboza Filho (UFJF)

Sumário

Dossiê “As Ciências Sociais e as artes em eventos: estudos de exposições, bienais, feiras, festivais e mostras culturais”.

AS CIÊNCIAS SOCIAIS E AS ARTES EM EVENTOS: ESTUDOS DE EXPOSIÇÕES, BIENAIS, FEIRAS, FESTIVAIS E MOSTRAS CULTURAIS

Bianca Salles Pires e Tálisson Melo de Souza 07

RETÓRICAS CONJUGADAS: FESTIVAIS CULTURAIS, CIDADES E MODOS DE VIDA URBANOS

Paulo Nunes 18

O FESTIVAL E A CIDADE: A MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE SÃO PAULO COMO UM ESPAÇO DE SOCIABILIDADE NA CAPITAL PAULISTA

EMERSON DYLAN 32

SENSIBILIDADES EM DISPUTA: NOTÍCIAS DO MORRO DO ESTÁCIO

Luciane Soares da Silva 45

HACER FESTIVAL DE DANZA, TORNARSE BAILARINES Y PÚBLICOS

Laura Navallo 67

MOSTRAS DE DESIGN DE INTERIORES COMO ESPAÇO DE MEDIAÇÃO ENTRE PROJETISTAS, EMPRESAS E PÚBLICO: UM ESTUDO SOBRE A CASA COR PARANÁ

Cláudia R. H. Zacar e Marinês Ribeiro dos Santos 95

COMO PESQUISAR A EXPERIÊNCIA DO PÚBLICO EM EXPOSIÇÕES DE ARTE E TECNOLOGIA

Camila Damico Medina 121

O TEATRO INVISÍVEL EM UM EVENTO CIENTÍFICO: O CASO DA MÍSTICA NO CONGRESSO BRASILEIRO DE AGROECOLOGIA

Bruno Carlos Hayata e Roberto Donato da Silva Júnior 146

A DESCOLONIZAÇÃO DOS MUSEUS E A RESTITUIÇÃO DAS OBRAS DE ARTE AFRICANAS: O DEBATE ATUAL NA FRANÇA

Paula Santos Menezes e Estefania Piñol Álvarez 169

EL CINE DOCUMENTAL Y LA ANTROPOLOGÍA VISUAL EN MÉXICO

Entrevista – Antonio Ziri3n P3rez, por Bianca Pires y Claudia Lora 192

Artigos de fluxo contínuo

- “NASCI E ME CRIEI NA DROGA”:** NOTAS SOBRE UM *HABITUS* CRIMINOSO
Fillipi Lúcio Nascimento 219
- SOCIEDADE E INDIVÍDUO: A SOCIOLOGIA CONFIGURACIONAL DE NORBERT ELIAS**
Juceli A. Silva 232
- ENTRE O RELIGIOSO E O SECULAR: A ESPIRITUALIDADE EM UM MUNDO SEM RELIGIÃO**
Thaís Silva de Assis 246
- A LEGITIMIDADE DO DIREITO NO CONTEXTO DOS PROCESSOS DE VALIDAÇÃO DISCURSIVA E DA DEMOCRACIA**
Marcella Coelho Andrade 260
- CIDADANIA, DESIGUALDADES E RECONHECIMENTO: ALGUMAS PONDERAÇÕES**
Luane Bento dos Santos 276
- POLÍTICAS PÚBLICAS NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988: ALGUNS COMENTÁRIOS SOBRE OS DESAFIOS E AVANÇOS**
Marcella Coelho Andrade 302
- O CAPITAL CULTURAL EM BOURDIEU E A CULTURA CAPITAL EM FREUD: BREVES INDICAÇÕES SOBRE PSICANÁLISE E/DA EDUCAÇÃO**
Fábio Moreira Vargas 320
- EXPLORAÇÃO TEÓRICA PARA A INVESTIGAÇÃO DA INTERFACE ENTRE O POLÍTICO E O ECONÔMICO: ELITISMO, PLURALISMO E MARXISMOS**
Pedro Felipe Narciso 344
- O CONCEITO DE LAICIDADE NA ATUAL FORMULAÇÃO DA POLÍTICA BRASILEIRA**
Edson Luagatti Silva Bissiatj; Lara Bortolusci Leporati; Paula Aparecida Viol Liguori;
Marcelle Luiz de Andrade 363
- Resenhas
- SOBRE O SACRIFÍCIO**
Gilmara Gomes da Silva Sarmiento 385
- “VIVER EM PRIMEIRA PESSOA”:** UMA ETNOGRAFIA SOBRE HUMANIZAÇÃO E TÉCNICAS DO CORPO
Katerina Volcov 390

CAMARADAS E SANTOS: NOTAS SOBRE O CATOLICISMO POPULAR E SUAS REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS

Janine Targino

397

AS RAINHAS DO REBOLADO: CARREIRAS ARTÍSTICAS E SENSIBILIDADES FEMININAS NO MUNDO TELEVISIVO

Carolina Vila Ramos dos Santos

402

QUEM É O MELHOR DJ DO MUNDO?: DISPUTAS SIMBÓLICAS NA CENA DE MÚSICA ELETRÔNICA

Nélio Ribeiro Moreira

410