

## LLAMADA DE TRABAJOS

### **EDICIÓN TEMÁTICA**

## Anais Brasileiros de Estudos Turísticos (ABET) - 2238-2925

(indexado en *Emerging Sources Citation Index (ESCI)* e *ISI Web of Science*)

<https://periodicos.ufjf.br/index.php/abet/>

### **“Turismo y Patrimonios de la Unesco en Brasil”**

#### **Editor Jefe**

Thiago Duarte Pimentel  
Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF, Brasil

#### **Editores invitados**

Maria Amália Oliveira  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO, Brasil

Ricardo Fonseca  
Universidade Federal de Ouro Preto/UFOP, Brasil

Solano de Souza Braga  
Universidade Federal do Delta do Parnaíba/UFDPar, Brasil

#### ***Objetivo de la edición temática***

El patrimonio es una herencia de la humanidad. Una forma de proteger este legado es a través de su reconocimiento por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Desde 1978, han sido reconocidos 1.148 sitios patrimoniales en 167 países, incluido Brasil, que tiene 31: siendo 23 sitios culturales, 7 naturales y 1 mixto). Desde 1978, se han reconocido 1.148 sitios del patrimonio en 167 países, entre los que se encuentra Brasil, que cuenta con 31, entre ellos: 23 sitios <sup>i</sup> (15 culturales, siete naturales y uno mixto); un Geoparque<sup>ii</sup> y siete Reservas de la Biosfera<sup>iii</sup>. La mayoría son destinos turísticos, de diversos segmentos, en particular y sin agotarse, turismo cultural, ecoturismo (MTUR, 2018; UNWTO, 2019) y geo turismo (Unesco, 2016). Sin embargo, la relación entre visitación y protección (Pedersen, 2002) no siempre es sostenible (Hoyos, 2020) y acompañado de una investigación científica constante (Yang, Xue & Jones, 2019). Además, el turismo fue uno de los sectores más impactados por la pandemia del nuevo coronavirus (Covid-19), poniendo en riesgo la integridad del patrimonio protegido, como se señaló en el Seminario sobre patrimonio mundial y turismo: Enfrentando los desafíos de la crisis del Covid-19 <sup>iv</sup>, realizado en París en diciembre de 2020. En este sentido, la mirada multidisciplinar de los investigadores es pertinente a la relación entre patrimonio y turismo, considerando la tutela de la Unesco, aportando nuevos enfoques con las especificidades del rico y diverso territorio brasileño. Por esta razón, esta convocatoria invita a investigadores, profesionales, académicos y responsables de políticas públicas a presentar resultados de investigación centrados en los sitios patrimoniales de la Unesco en Brasil. La convocatoria también acepta no solo enfoques teóricos, sino también empíricos.

Los artículos pueden ser escritos en portugués, inglés, francés o español, adaptados al estilo de citas APA 6ª ed. y seguidos de resumen y cinco palabras-clave. Por último, mas no menos importante, son bienvenidos los diferentes tipos de comunicación:

- a) Artículos completos –ensayos teóricos, *conceptual papers*, artículos de revisión teórica, estudios de caso, resultados de investigación original–, con una extensión de 5.001 a 10.000 palabras; y
- b) Comunicaciones cortas –*research notes*, *reflexiones*, relatos técnicos, reseñas–, con extensión máxima de 5.000 palabras.

Las fechas y plazos importantes son los siguientes:

Acción	Plazo
Envío de resúmenes extendidos (entre 500 e 1.000 palabras)	Hasta 31-08-2021
Envío de <i>full papers</i> (extensión según el tipo de contribución)	Hasta 31-10-2021
Proceso de revisión	Hasta 31-01-2022
Publicación final	Febrero/Marzo de 2022

Por favor, enviar los manuscritos a Ricardo Fonseca e-mail [ricardo.fonseca@ufop.edu.br](mailto:ricardo.fonseca@ufop.edu.br), o Solano de Souza Braga [solanobraga@yahoo.com.br](mailto:solanobraga@yahoo.com.br), o Maria Amália Oliveira [m\\_amali@hotmail.com](mailto:m_amali@hotmail.com)

→ No dude en ponerse en contacto con nosotros en las direcciones de correo electrónico mencionadas anteriormente.

### ***Tema y cuestionamientos relacionados***

Si bien no se limita a los siguientes temas, alentamos a los académicos a centrarse en:

- Oferta y distribución turística en patrimonios de la Unesco en Brasil;
- Demanda turística en patrimonios de la Unesco en Brasil;
- El impacto del Covid-19 en la gestión de los patrimonios de la Unesco en Brasil;
- Nuevos segmentos/tipos de turismo en patrimonios de la Unesco en Brasil;
- Categorías de patrimonio (natural, cultural, museal, espeleológico, geológico, geográfico, ecológico, rural, paleontológico, arqueológico, literario, arquitectónico, religioso y otros) de la Unesco en Brasil y el turismo;
- El patrimonio en crisis y la preservación del patrimonio de la Unesco en Brasil; y
- Políticas públicas centradas en la preservación y promoción del turismo en los sitios del patrimonio de la Unesco en Brasil.

Los editores de la edición especial anima el envío de una variedad de enfoques metodológicos, que incluyen, entre otros: análisis textual; encuestas y entrevistas; enfoques mixtos; y estudio de caso.

### ***Nota de envío***

Los artículos enviados no deben haber sido publicados anteriormente o estar actualmente en evaluación para publicación en otra revista.

### ***Normas de envío y Publicación***

- Acceder aquí el *template* de la revista [https://drive.google.com/drive/folders/1zEmfMdAIUVo-o\\_AbWazfZ8fwH67yW8fW?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1zEmfMdAIUVo-o_AbWazfZ8fwH67yW8fW?usp=sharing)

### **Referencias relacionadas con la temática**

- Bo, João Batista Lanari. (2003). *Proteção do patrimônio na UNESCO: ações e significado*. Brasília, Unesco. Disponible en: <https://livros01.livrosgratis.com.br/ue000276.pdf>>. Acceso en: 13 Feb. 2021.
- Hoyos, Wilson. (2020). Turismo y sus efectos globales sobre el patrimonio. In: Rábago, Nora L. Bringas, García, Maribel Osorio & Ferreira, Ana Pricila Sosa (coord.). *Casos de planeación y gestión turística*. Comportamientos, problemas y avances. Tenerife (España), PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural.
- MTur. (2018). *Glossário do Turismo*. Brasília: Ministério do Turismo. Disponible en: [http://antigo.turismo.gov.br/images/pdf/Publica%C3%A7%C3%B5es/Glossario do Turismo - 1%C2%AA\\_%20edi%C3%A7%C3%A3o.pdf](http://antigo.turismo.gov.br/images/pdf/Publica%C3%A7%C3%B5es/Glossario_do_Turismo_-_1%C2%AA_%20edi%C3%A7%C3%A3o.pdf)>. Acceso en: 13 Feb. 2021.
- Pedersen, Arthur. (2002). *Managing Tourism at World Heritage Sites: a Practical Manual for World Heritage Site Managers*. Paris: Unesco. Disponible en: <https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-113-2.pdf>>. Acceso en: 13 Feb. 2021.
- Unesco. (2016). *UNESCO Global Geoparks*. Paris: United Nations World Tourism Organization. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243650/PDF/243650eng.pdf.multi>>. Acceso en: 13 Feb. 2021.
- UNWTO. (2019). *UNWTO Tourism Definition*. Paris: United Nations World Tourism Organization. Disponible en: <https://www.unwto.org/doi/epdf/10.18111/9789284420858>>. Acceso en: 13 Feb. 2021.
- Yang, Y., Xue, L., & Jones, T. E. (2019). Tourism-enhancing effect of World Heritage Sites: Panacea or placebo? A meta-analysis. *Annals of Tourism Research*, 75, 29-41.

---

<sup>i</sup> Sítios del patrimonio de la Unesco en Brasil: 1. Brasília; 2. Centro Histórico de Salvador de Bahía; 3. Centro Histórico de São Luís; 4. Centro Histórico de la Villa de Diamantina; 5. Centro Histórico de la Villa de Goiás; 6. Centro Histórico de la Villa de Olinda; 7. Ciudad Histórica de Ouro Preto; 8. Ruinas de São Miguel das Missões; 9. Conjunto Moderno da Pampulha; 10. Río de Janeiro: Paisajes cariocas entre la montaña y el mar; 11. Santuario de Bom Jesus do Congonhas; 12. Plaza de São Francisco en la Villa de São Cristóvão; 13. Parque Nacional de Serra da Capivara; 14. Sitio arqueológico de Cais do Valongo; 15. Sitio de Roberto Burle Marx; 16. Reservas forestales del Atlántico Sudeste; 17. Islas del Atlántico brasileño: Reservas de Fernando de Noronha y Atol das Rocas; 18. Complejo de Conservación de la Amazonia Central; 19. Áreas Protegidas del Cerrado: Parques Nacionales de Chapada dos Veadeiros y Emas; 20. 21. Reservas de la Costa del Descubrimiento de la Mata Atlántica; 22. Parque Nacional de Iguazú; Área de Conservación del Pantanal; y 23. Paraty e Ilha Grande - Cultura y Biodiversidad. Disponible en: <http://whc.unesco.org/en/statesparties/BR>>. Consultado el: 28 Jul. 2021.

<sup>ii</sup> *Un geoparque reconocido por la UNESCO en Brasil: Araripe*. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/en/natural-sciences/environment/earth-sciences/unesco-global-geoparks/list-of-unesco-global-geoparks/brazil/araripe/>>. Consultado el: 28 Jul. 2021.

<sup>iii</sup> Siete reservas de la biosfera de la UNESCO en Brasil: 1. Mata Atlántica, 2. el Cinturón Verde de la ciudad de São Paulo, 3. el Cerrado, 4. el Pantanal, 5. la Caatinga, 6. la Amazonia Central y la 7. Sierra de Espinhaço. Disponible en: <https://pt.unesco.org/fieldoffice/brasil/expertise/natural-world-heritage>>. Consultado el: 28 Jul. 2021.

<sup>iv</sup> Disponible en: [https://www.pantheonsorbonne.fr/fileadmin/IREST/chaire-unesco/plaquette\\_unesco\\_electronique\\_EN.pdf](https://www.pantheonsorbonne.fr/fileadmin/IREST/chaire-unesco/plaquette_unesco_electronique_EN.pdf)>. Acceso en: 19 Mar. 2021.