

NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DE COLABORAÇÕES

FOMARTO

O manuscrito deve ser preparado com numeração de páginas. Espaçamento simples: 1,0. Fonte: Times New Roman. Tamanho da fonte: 12. Margens: 3 cm (esquerda e superior) e 2 cm (direita e inferior), em papel A4.

Dados do autor ou autores:

Os dados biográficos do(s) autor(es) não deve constar em qualquer parte da versão do manuscrito enviado pela plataforma a fim de garantir a avaliação às cegas pelos pareceristas.

As informações biográficas e institucionais do(s) autor(es) devem ser preenchidas detalhadamente em “Metadados”, disponível no momento de submissão do texto. Todos os autores devem informar maior grau acadêmico; cargo; afiliação institucional; endereço completo incluindo rua, cidade, CEP, estado, país, e-mail. O preenchimento dessas informações é uma exigência para que o artigo avance para a avaliação pelo conselho editorial de Teoria e Cultura.

ESTRUTURA DO TEXTO

Aceitam-se manuscritos em português, inglês, espanhol e francês. As contribuições possíveis são:

ARTIGOS: entre 5.000 e 9.000 palavras.

ENSAIOS: extensão de 3.000 a 5.000 palavras.

RESENHAS: extensão de 2.000 a 3.000 palavras (aqui, consideram-se as resenhas de livros/obras acadêmicas publicadas recentemente, até 3 anos antes da data de submissão da resenha).

OBS: Entrevistas e traduções também são aceitos e devem seguir os parâmetros de estrutura de texto dos artigos, com tolerância em relação a quantidade de palavras, a depender da decisão editorial.

Título:

O título deve ser conciso e informativo, redigido em negrito, fonte 12, caixa baixa. O mesmo vale para os subtítulos.

Resumo:

Artigos em português devem vir acompanhados de um resumo (150 - 200 palavras), título e palavras-chave neste idioma e sua tradução para o inglês (resumo, título e palavras-chave também).

Artigos em inglês devem ter títulos, resumos e palavras-chave nesta língua e sua tradução para o português.

Artigos em espanhol ou outra língua que não seja nem o português e nem o inglês devem apresentar três resumos/ títulos/ palavras-chave: na língua original do texto (espanhol ou outra), em português e em inglês.

Palavras-chave:

O texto deve conter entre três e cinco palavras-chave sobre o tema principal, e suas respectivas traduções para o inglês necessariamente e para outras línguas (quando for o caso).

Notas de rodapé: as notas de rodapé devem ser utilizadas com cautela, somente se forem indispensáveis à compreensão do texto. As notas de rodapé devem utilizar fonte Times New Roman, no tamanho 10.

Abreviações e acrônimos: deverão ser definidos claramente no seu primeiro uso no texto. Ex: De acordo com o MEC (Ministério da Educação) ...

Ilustrações e tabelas: As imagens (figuras e fotografias) devem ser fornecidas em alta resolução (300 dpi), em JPG ou TIF, com no mínimo 8 cm de largura. A fonte da imagem ou figura deve ser informada.

Citações e Referências:

As citações diretas deverão utilizar fonte Times New Roman, tamanho 11.

Citações de trechos de textos de autores (apenas quando forem superiores a 4 linhas) ou trechos de falas e discursos de interlocutores ou outrem no interior do texto devem apresentar recuo de 1 cm para cada lado da margem e espaçamento simples.

Citações de referências bibliográficas no interior do texto seguem dois modelos possíveis: (AUTOR, ano) ou autor (ano). Se for necessário citar as páginas consultadas, utilizar o modelo (AUTOR, ano:pág.) ou autor (ano:pág).

Caso pretenda apenas destacar alguma palavra ou parágrafo no decorrer do texto, utilize o itálico. As referências bibliográficas devem seguir as possibilidades descritas na ABNT. Seguem alguns exemplos:

• Livro

ELIAS, N. Os estabelecidos e os outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

BASTOS, C.; ALMEIDA, M. V.; FELDMAN-BIANCO, B. (Orgs.) Trânsitos coloniais: diálogos críticos luso-brasileiros. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2002.

• Capítulo de Livro

GOTLIEB, S. L. D.; LAURENTI, R.; MELLO JORGE, M. H. P. Crianças, adolescentes e jovens do Brasil no fim do século XX. In: WESTPHAL, M. F. Violência e criança. São Paulo: EDUSP, 2002. p. 45-72.

• Artigo de Periódico

RIDENTI, M. Na trilha de Raymond Williams para pensar cultura e política no Brasil. Revista Sociologia e Antropologia, Rio de Janeiro, vol. 13, n.1, p. 1-14, 2023.

• Tese

PEREIRA, R. S. G. Guerreiros de Cristo, bailarinos de Jeová: uma etnografia sobre ritualística reteté e política do sobrenatural em um contexto de favela. Juiz de Fora, 2021. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) – Instituto de Ciências Humanas, Universidade Federal de Juiz de Fora, 2021.

• Documentos Oficiais

BRASIL. Ministério da Saúde. Gabinete do Ministro. Política Nacional de Atenção à Saúde dos Povos Indígenas, Portaria nº 254, de 31 de janeiro de 2002, Brasília, 2002.

• Documentos Eletrônicos

SALES, A. C. C. L. Conversando sobre educação sexual. Disponível em: <http://www.violenciasexual.org/textos/pdf/conversando_ed_sexual_ana_carla.pdf> Acesso em: 13 jan. 2003.

Os demais casos possíveis de referências, assim como as citações no corpo do texto, devem seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas NBR 6023:2002 e NBR 10520:2002.

Condições para submissão

Todas as submissões devem atender aos seguintes requisitos.

- A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista.
- O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
- URLs para as referências foram informadas quando possível.
- O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado

(exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

- O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.

Envio de manuscritos

Os manuscritos são submetidos online, através da plataforma:

<https://periodicos.ufjf.br/index.php/TeoriaeCultura/about/submissions>