

## NOTA EDITORIAL

O volume 18, número 2, da Revista Teoria e Cultura apresenta um debate sobre a produção de conhecimento entre as Artes e as Ciências Sociais ao desenvolver temáticas como políticas culturais, relações entre arte e educação, entre arte e saúde, e mesmo no interior dos processos de construção de identidades sociais. Tais argumentos se desenrolam tendo como pano de fundo o debate entre arte, linguagem e métodos de pesquisa. Organizada por Paula Guerra (Universidade do Porto) e Henrique Grimaldi (Unicamp) e com contribuições de Luciméa Santos Lima, Maria Zilma Gabino, Elisa Elsie Costa Batista da Silva Beserra, Mariana do Vale Gomes, Maria Angela Pavan, Janaina Bastos dos Santos, Adriana de Souza Medeiros Batista, André Grillo e Teresa Lima, o dossiê *Novos ventos nas artes e na cultura. A constante procura por métodos e contra-métodos de pesquisa em Ciências Sociais* oferece excelente oportunidade para refletirmos de maneira qualificada sobre o lugar da produção artística: (1) como forma de reflexão e engajamento político, (2) a partir de experimentações e questionamentos na construção de nossos problemas de pesquisa, bem como (3) contribuindo para reelaborar os termos da aclamada indissociabilidade entre teoria e método. Na seção de fluxo contínuo da revista, três excelentes contribuições compõem esta edição: as autoras convidadas Patricia Pinheiro e Thayonara Santos produzem uma interessante análise das práticas sociais de saúde em uma comunidade Quilombola da Paraíba, através de uma aproximação etnográfica à cosmopolítica de usos e sentidos das plantas medicinais por eles cultivadas. E para encerrar muito bem o número, recomendamos as excelentes resenhas “Abrindo a “caixa preta” das plataformas digitais: a hipótese do colonialismo de dados”, de Thalita Barreto Sarlo, e “Etnografias sobre corpo, saúde e gênero: entre temas clássicos e contemporâneos”, de Alan Camargo Silva e Marília Del Ponte Assis. Desejamos a todes uma excelente leitura e um ótimo final de ano.

Cristina Dias da Silva  
Editora-Responsável  
Revista Teoria e Cultura

Juiz de Fora, 13 de dezembro de 2023.