

Sobre os autores

Adriana Vaz

Professora Associada II do Departamento de Expressão Gráfica (DEGRAF), da Universidade Federal do Paraná. Realizou estágio em residência pós-doutoral pela Universidade Federal de Minas Gerais. Doutorado em Sociologia pela Universidade Federal do Paraná. Mestrado em Sociologia pela Universidade Federal do Paraná. Fez especialização em História da Arte do Século XX, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP). Graduada em Educação Artística – Habilitação em Desenho pela Universidade Federal do Paraná.

Camila Fontenele de Miranda

Mestranda no programa interdisciplinar de Estudos da Condição Humana na Universidade Federal de São Carlos — UFSCar. É fotógrafa, artista visual e pesquisadora. Suas investigações e interesses permeiam os estudos do corpo gordo, feministas e queer, questões entre a monstruosidade e a humanidade e os conhecimentos em volta das produções sobre especulação e fabulação. E-mail: camilafontenele@estudante.ufscar.br

Carlos F. Pérez Reyna

Doutor em Cinema pela UNICAMP e atualmente prof. Associado III do PPGCSO e do Departamento de Cinema do IAD da Universidade Federal de Juiz de Fora / ORCID: 0000-0003-0049-2706.

Catia Paranhos Martins

Psicóloga com graduação, mestrado e doutorado em Psicologia pela UNESP/Assis. Especialista em Saúde Mental pela UNICAMP e em Saúde do Trabalhador pela FIOCRUZ. Atualmente, professora da graduação e pós-graduação em Psicologia e do Programa de Residência Multiprofissional em Saúde da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). Temas de estudo e trabalho: Psicologia Social, Sistema Único de Saúde, HumanizaSUS, Saúde Indígena/

Indigenista, Saúde Mental, Loucura, Desejo, Fronteiras, Estéticas Feministas e Ameríndias, Cartografias.

Douglas Santos da Silva

Doutorando em Antropologia na Escola de Ciências Sociais e Humanas (ECSH) do ISCTE-IUL, em associação com a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH) da Universidade NOVA, ambas em Lisboa, Portugal. Doutorando integrado ao Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA).

Eliézer Reis Vicente

Mestrando pelo Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias da Universidade Estadual de Goiás (PPG-IELT/UEG). Graduação em Matemática (UFG/RC). Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). E-mail: eliezervicente@gmail.com

Ernesto Gadelha

Formado em Pedagogia da Dança pelo Institut für Bühnnetanz de Colônia (Alemanha), graduado em Licenciatura em Dança na Universidade Federal do Ceará, pós-graduado em Dança Moderna/Contemporânea pela Folkwang Universität der Künste (Essen – Alemanha), Mestre em Educação pelo Programa de Pós-graduação da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará. Atua como professor, pesquisador, curador, artista e gestor na área de dança. É analista de gestão cultural na SECULT-CE.

Ingrid Caroline Simielli de Araujo Alves

Mestre em Ciências pelo Programa de Pós-Graduação em Controladoria e Contabilidade da Faculdade de Economia e Administração de Ribeirão Preto. Universidade de São Paulo. Mestranda do

Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Direito de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo.

Fabiane Albuquerque

Doutora em sociologia pela Unicamp, master em Filosofia pela Università di Verona, Itália, Mestrado em Sociologia pela Unicamp, escritora do romance *Cartas a um Homem negro que amei*, pela Editora Malê, textos e ensaios sobre Feminismo negro, no Portal Geledes e vencedora do Prêmio Scritori Città di Siena, Itália, em 2020.

Fernanda Cunha Oliveira

Professora da Universidade Federal do Cariri (UFCA). Mestre em Comunicação e Linguagens, especialista em Teorias da Comunicação e da Imagem pela Universidade Federal do Ceará. Bacharel em Comunicação Social. Fotógrafa premiada e pesquisadora da imagem. Atuou como coordenadora do Museu da Fotografia Fortaleza (MFF). E-mail: fernandacoliveira345@gmail.com Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0001-7805-6029>

Francisco Elionardo de Melo Nascimento

Policial penal na Secretaria de Administração Penitenciária do Ceará (Sap/CE, Sobral, Brasil) e professor na Faculdade Ieducare do Centro Universitário Uninta (Fied, Tianguá, Brasil). É doutor e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Estadual do Ceará (Uece, Fortaleza, Brasil), além de membro do Laboratório de Estudos da Conflitualidade e Violência (Covio, Uece). Pesquisa sobre prisão e sistema prisional cearense, ressocialização e trabalho prisional, coletivos prisionais, polícia penal, narrativas, performances, travestilidades, violência, gênero e sexualidade. elionardomelo@gmail.com

Geórgia Maria Feitosa e Paiva

Professora do Instituto de Linguagens e Literaturas da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), membro permanente do Mestrado Interdisciplinar em Humanidades (MIH). Doutora e mestra em Linguística,

bacharel em Comunicação Social, membro do GELP-COLIN e Líder do Grupo de Pesquisa em Preconceito, Polidez e Impolidez Linguística (GEPPIL). E-mail: georgiafeitosa@unilab.edu.br Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-2915-9416>

Genice de Fátima Fortunato da Silva Fiaschi

Professora de Arte na Escola Municipal Professora Maria Neide Gabardo Betiatto, em Curitiba/PR. Formadora em Educação para as relações Étnico-raciais no Departamento de Ensino Fundamental em Araucária/PR. Mestrado em Educação: Teoria e Prática de Ensino pela Universidade Federal do Paraná. Fez especialização em Arte-Educação (IBPEX/UNINTER). Coursou graduação em Educação Artística – Habilitação em Artes Cênicas pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP).

Jorge Montesó-Ventura

Antropólogo y doctor en filosofía. Responsable del departamento de Antropología filosófica del Centre d'Estudis Antropològics ACAF. Investigo sobre la nostalgia, en concreto sobre sus posibilidades emancipadoras a partir de su relación con la decepción. Entre mis publicaciones destacan: *La atención en el pensamiento de Ortega y Gasset* (ACAF, 2016), *Interés, atención, verdad* (Thémata, 2019) y *La perspectiva nostálgica* (Thémata, 2021).

Joselina da Silva

Pós-doutorado em Ciências Sociais (Pontificia Universidad Católica del Perú), Doutora em Ciências Sociais (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), Professora Associada (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro). Atua nos temas: feminismo negro, mulher e ciência, ensino superior e antirracismo.

Lucas Luis de Faria

Doutorando em Psicologia Social no Programa de Pós-graduação em Psicologia da Universidade Federal de Minas Gerais. Mestre em Psicologia, na linha de Processos Psicossociais, pela Universidade Federal da Grande Dourados (2021).

Possui graduação em Psicologia pela Universidade Federal da Grande Dourados (2018). Integrante do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Poder, Cultura e Práticas Coletivas (Gepcol/UFPE) e do Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão Conexão de Saberes (UFMG). Desenvolve estudos na área de Psicologia Social e Comunitária, Psicologia da Libertação; Movimentos Sociais e Movimentos Indígenas; Povos Indígenas, Saúde Indígena e Indigenista e Estudos Decoloniais.

Maria Simone Euclides

Doutora em Educação pela Universidade Federal do Ceará- CE. Mestra em Extensão Rural e Pedagoga pela Universidade Federal de Viçosa - MG. É pesquisadora filiada a Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN) e foi pesquisadora na Latin American Studies Association (LASA), de 2019 a 2020. É vinculada ao Núcleo Brasileiro, Latino Americano e Caribenho de Estudos em Relações Raciais, Gênero e Movimentos Sociais (NBlac), certificado pelo CNPQ e o Grupo de Pesquisa Educação Gênero e Raça (EDUCAGERA), da Universidade Federal de Viçosa. Professora Adjunta II no Curso de Licenciatura em Pedagogia do Departamento de Educação da Universidade Federal de Viçosa. Atua nos seguintes temas: trajetórias negras, raça, racismo, educação antirracista e autoetnografias.

Silvana Mendes Schuindt

Professora e pedagoga da Rede Municipal de Ensino de Curitiba/PR. Doutoranda em Educação, pela Universidade Federal do Paraná. Mestrado em Educação pela Universidade Federal do Paraná. É especialista em: Educação das Relações Étnico-Raciais (UFPR), História, Arte e Cultura (UEPG), Educação a Distância e Novas Tecnologias (FAEL), Mídias Integradas na Educação (UFPR) e História e Cultura Afro- brasileira e Indígena (UNINTER). Possui graduação em Pedagogia (PUCPR) e História (UNINTER).

Silvio Matheus Alves Santos

Doutor em Sociologia pela USP e atualmente Pesquisador Bolsista CAPES de Pós- Doutorado na Sociologia – IFCH/UNICAMP. Email: silvioma@unicamp.br / ORCID: 0000-0002-4110-8064.

Vanessa Diniz

Doutora e mestre em Psicologia pela Universidade Federal Fluminense (UFF), especialista em Saúde mental Infanto-juvenil pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), atua como psicóloga clínica. Desenvolve estudos sobre as subjetividades pretas em diáspora, com ênfase em: racismo institucional brasileiro e saúde mental da população do povo preto.

Violeta Maria de Siqueira Holanda

É docente da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), vinculada ao Programa de Pós-Graduação Associado em Antropologia UFC/Unilab. Realizou Pós-doutorado no Departamento de Antropologia da Universidad de Sevilla/Espanha (2020-2021) e Pós-doutorado no Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da UFSC (2018). Possui Doutorado em Ciências Sociais pela UFRN (2013), Mestrado em Sociologia pela UFC (2002). É sócia efetiva da Associação Brasileira de Antropologia (ABA) e líder do Grupo de Pesquisa, Ensino e Extensão Centro Interdisciplinar de Estudos de Gênero - CIEG DANDARA (CNPq- UNILAB).