

Nota Editorial

O Volume 17, número 3, da Revista Teoria e Cultura é nossa última edição do ano de 2022. E é com grande satisfação que lhes apresentamos o dossiê **Autoetnografias: (In)visibilidades, reflexividades e interações entre “Eus” e “Outros”**, organizado pelos Professores Carlos Reyna (UFJF) e Silvio Matheus A. Santos (Unicamp). Nesta edição, são quinze artigos e uma tradução, cujo resultado foi o de trazer para os leitores experimentos teórico-etnográficos relevantes que têm chamado atenção dos Cientistas Sociais e demais pesquisadores nos últimos anos. Assim é que encontramos, logo em suas primeiras páginas, uma interessante tradução sobre subjetividade, gênero e raça a partir de interlocuções em defesa de uma autoetnografia feminista negra. Seguindo a linha desta bela tradução, as contribuições aqui reunidas deslocam conceitos e expectativas em favor de novos olhares sobre o racismo, interseccionalidade e feminismos negros. Há uma grande diversidade de experiências de pesquisa discutidas, seja no âmbito da escola, da gestão empresarial, das relações com territorialidades indígenas, meio ambiente, masculinidades, a produção de memórias, o campo do audiovisual, vivências em presídios, a experiência das redes sociais, passando por elaborações propriamente teóricas da construção de objetos e sujeitos nas Ciências Sociais. Agradeço imensamente a colaboração de todas, todos e todes, as autoras e autores neste número, bem como os organizadores e nossa assistente editorial, para que esta bela edição chegasse a termo. Esperamos que seja para vocês uma leitura valiosa e interessante como foi para nós. Desejamos um feliz 2023!

Cristina Dias da Silva
Editora-Responsável Revista Teoria e Cultura