

Nota Editorial

O terceiro volume do ano de 2020 de *Teoria e Cultura* trata de um tema que cada vez mais ganha destaque nas ciências sociais: a antropologia visual. Organizado por Carlos Pérez Reyna, o dossiê *Interpretando a etnografia visual: imagens e a construção de significados antropológicos* está repleto de artigos e ensaios fotográficos para o leitor se deliciar ao longo dos próximos meses.

Na seção Artigos, do fluxo contínuo da revista, dois textos são os destaques: *As ferrovias metropolitanas de Buenos Aires como problema público: o papel do sistema de comunicação em seu processo de construção* e *O tema do refúgio nos livros didáticos de sociologia aprovados no PNLD 2018*.

Ao longo dos últimos três anos, fui o editor-responsável a frente de *Teoria e Cultura* e pude contar com inúmeros colaboradores para a execução deste árduo trabalho. A todos eles, agradeço o empenho e carinho na edição de sete números da revista. Neste final de 2020, também me despeço dessa editoria com a sensação de dever cumprido, desejando sorte àqueles que passarem a desempenhar esta atividade a partir do próximo ano. Vida longa à *Teoria e Cultura* do PPGCSO da UFJF!

Boa leitura,

Raphael Bispo
Editor-Responsável de Teoria e Cultura