

SUMÁRIO

Nota Editorial	07
Dossiê	
Apresentação – Interpretando a etnografia visual: imagens e a construção de significados antropológicos Carlos Pérez Reyna	08
Antropologia e imagem Sylvia Caiuby Novaes	13
Histórias da antropologia visual: apontamentos e reflexões João Martinho de Mendonça	28
Aprendendo a ver com os povos Guarani Ana Lúcia Ferraz	41
Antropologia, arte e compartilhamento de saberes sobre a cidade: encontros, caminhadas e produção audiovisual em projeto de pesquisa e extensão universitária Caterine Reginensi, Lilian Sagio Cezar e Julia Dias Pereira	52
O trabalho do antropólogo urbano no campo da “Memória Ambiental”: levantamento dos desafios e lacunas de pesquisa a partir de estudos de caso Ana Luiza Carvalho da Rocha, Matheus Cervo e Camila Braz da Silva	67
Nas escolas, nas ruas, campos, construções: quadros, imagens e o protesto de rua em Imperatriz-MA Jesus Marmanillo Pereira	90
O exotismo inverso Pankararu Marcos Alexandre dos Santos Albuquerque	109
O documentário autoetnográfico do projeto Vídeo nas Aldeias Juliano José de Araújo	122
Teko Haxy: autoetnografia e o documentário dispositivo na terra imperfeita Carlos Pérez Reyna e Mariana Stolf Friggi	140
Fazer filmes e fazer-se no cinema indígena de mulheres indígenas com Patrícia Ferreira <i>Pará Yxapy</i>	161

Sophia Ferreiro Pinheiro

Deuses, chuvas e homens: um estudo da mise en scène no documentário 177
Bicicletas de Nhanderú

José Francisco Serafim e Francisco Gabriel Rêgo

Filmar a postura, mostrar o antiovimento e revelar uma dimensão 188
ritual nas técnicas do corpo

Philippe Lourdou e Marcius Freire

Carnavalização e a representatividade equivocada da mulher negra em 201
Xica da Silva

Carlos Pérez Reyna e Rafael Garcia Madalen Eiras

Socioantropologia do cinema: imaginários e signos alegóricos 215

Wendell Marcel Alves da Costa

Ex-pajé e as modulações entre ficção e documentário 236

Gustavo Soranz Gonçalves

Quando a beira fica vermelha: o urucum que brota na BR-101 243

Herbert Toledo Martins e Ananda da Luz Ferreira

Sob os caminhos e as cores de Iansã 249

Roberta Filgueiras Mathias

Artigos

As ferrovias metropolitanas de Buenos Aires como problema público: o 256
papel do sistema de comunicação em seu processo de construção

Candela Hernandez e Ezequiel Saferstein

O tema do refúgio nos livros didáticos de sociologia aprovados no PNLD 271
2018

Fernanda Di Flora e Beatriz de Melo Silva

Normas para publicação 289