

Nota Editorial

O segundo volume do ano de 2019 de *Teoria e Cultura* brinda seus leitores com o dossiê *Realismo Crítico, Ontologia e Sociologia* organizado por Thiago Duarte Pimentel e Frédéric Vandenberghe.

Na seção Artigos, de fluxo contínuo da revista, o texto *Gramsci e Mannheim: conceitos clássicos sobre intelectuais* de Marco Antonio Perruso estimula um interessante debate contrastivo entre as categorias criadas por esses influentes autores. Seguindo a proposta da revista em estimular a tradução de importantes textos, Felipe Maia foi o responsável por traduzir o artigo *Intelectuais dramáticos: elementos de performance*, de Jeffrey C. Alexander.

Compõe também este número a resenha do livro *Ensaio sobre o conceito de cultura*, de Zygmunt Bauman, escrita por Laryssa Custódio de França Pereira.

Nesta edição, a equipe da revista contou com a preciosa colaboração e trabalho de diagramação de Bruna Damaceno Furtado e Eric Barbosa Fraga, alunos do curso de Ciências Sociais da UFJF. Oswaldo Zampiroli e Luiza Cotta Pimenta também compuseram mais uma vez a equipe de assistência editorial. A todos, agradeço a possibilidade de contar com vocês nos bastidores de mais um número de *Teoria e Cultura*.

Boa leitura,

Raphael Bispo
Editor-Responsável de Teoria e Cultura