

SUMÁRIO

Nota Editorial	07
Dossiê 1	
Apresentação: Os sentidos da crítica de arte na imprensa brasileira (1950-2000)	08
Glauca Villas Bôas, Marcelo Ribeiro Vasconcelos e Rodrigo Lessa	
“Alfredo Volpi na Berlinda”: crítica de arte e projetos estéticos concorrentes	14
Antonio Brasil Jr.	
A crítica de arte na imprensa carioca e o debate sobre Brasília no congresso da AICA (1959)	31
Marcelo Ribeiro Vasconcelos	
A disputa sobre os quadrinhos: infância, arte e censura na imprensa brasileira	52
Layssa Bauer Von Kulitz	
Crítica cinematográfica na Bahia do século XX: os olhares de Walter da Silveira e André Setaro sobre a relação entre cinema e sociedade	70
Rodrigo Oliveira Lessa, Bruno Villas Boas Bispo e Filipe Baqueiro	
Aspectos da crítica sobre jovens artistas nas páginas do Jornal do Brasil (1950-2000)	87
Guilherme Marcondes dos Santos	
A legitimação de Mário Pedrosa como crítico de arte: a recepção na imprensa do livro “Arte, necessidade vital”	103
Tarcila Soares Formiga	
Criticar / criar / curar arte: Sheila Leirner e sua “Grande Obra” na imprensa e em exposições	117
Tálisson Melo de Souza	
Dossiê 2	
Apresentação: Municípios e representação política no nível local na América do Sul	134
Marta Mendes da Rocha	

Comportamiento electoral en Venezuela: el caso de la Mesa de Unida Democrática (MUD)	138
Patricio Gómez Talavera	
Conflictos silenciosos: autoridades municipales y conflictividad social en Perú (2003-2014)	153
Jairo Rivas Beloso	
Aproximações metodológicas para um censo administrativo do legislativo municipal no Brasil	172
Rodrigo Rodrigues-Silveira e Marta Mendes da Rocha	
“Después del naufragio”: la vigencia del bipartidismo imperfecto en escenarios municipales después del “¡Que se vayan todos!” (El caso de la provincia del Chaco – Argentina)	194
Sergio David Valenzuela e Marcos Medina	
¿Más descentralización, más representación? Evidencia de municipios uruguayos	210
Martín Freigedo, Alejandro Milanesi e Germán Bidegain	
Artigos	
De um problema (estético) à uma economia (estética): notas introdutórias sobre a moda e suas fronteiras	229
Henrique Grimaldi Figueredo	
O que quer dizer democracia? Uma análise dos discursos dos atores do campo popular realizados durante a Assembleia Nacional Constituinte brasileira de 1987	245
Joyce Louback Lourenço	
A perspectiva abissal na representação do sertão nordestino	262
Luana Carolina da Silva Monteiro e Kadma Marques Rodrigues	
Resenhas	
A Retórica e o Sistema: uma nova leitura da sociologia do Direito	275
Raul Francisco Magalhães	
Sociologia das crises políticas: a dinâmica das mobilizações multissetoriais	283
Gustavo Paccelli	
Normas para publicação	288