

SUMÁRIO

Nota Editorial	08
Dossiê 1	
Apresentação: Direitas no Brasil contemporâneo Jorge Chaloub, Pedro Lima e Fernando Perlatto	09
Rumores, fake news e o impeachment de Dilma Rousseff Victor Rabello Piaia	22
Gramsci e os intelectuais de direita no Brasil contemporâneo Leonardo Seabra Puglia	40
Bolsonaro e a cultura do politicamente incorreto na política brasileira Josnei Di Carlo, João Francisco Hack Kamradt	55
O mercado editorial e a Nova Direita brasileira Leonardo Nóbrega da Silva	73
Direita religiosa e partidos políticos no Brasil: os casos do PRB e do PSC Vinicius Saragiotto Magalhães Valle	85
Evangélicos e a Nova Direita no Brasil: os discursos conservadores do “neocalvinismo” e as interlocuções com a política Gustavo de Alencar	101
Conservadorismo na Câmara dos Deputados: discursos sobre “ideologia de gênero” e Escola sem Partido entre 2014 e 2018 Rayani Mariano dos Santos	118
Em defesa da moral cristã? Fundamentos e justificativas da bancada evangélica nos projetos de lei anti aborto Naiana Zaiden Rezende Souza	135

Dossiê 2

- Apresentação: Música popular e sociedade** 151
Marcelo Garson e Lucas Souza
- Denúncia política e contracultura: o “show proibido” de Gilberto Gil na Poli/USP (1973)** 159
Sheyla Castro Diniz
- Dimensões do cotidiano no cancionário de João Bosco e Aldir Blanc** 175
Alexandre Felipe Fiuza
- Artistas cearenses e circulação da música popular** 188
Mariana Barreto e Gabriella André
- Dominguinhos e a “invenção” do Nordeste cosmopolita** 198
Gustavo Allonso e Eduardo Visconti
- Diversidade cultural nos mercados de comunicação e cultura: um panorama das discussões e métodos de pesquisa na indústria fonográfica** 210
Leonardo de Marchi
- Autonomia e heteronomia do rock brasileiro: juventude, música e estilo de vida na década de 1980** 224
Marcelo Garson e Lucas Souza
- Música, ativismo e estilo de vida jovem nas tramas do Punk em Maceió/AL** 238
João Batista de Menezes Bittencourt (UFAL), Epaminondas Pascásio da Rocha Júnior (UFAL)
- Eu sou mais indie que você! As disputas do indie rock para se afirmar como rock autêntico** 257
Nadja Vladi Gumes

Manos e playboys: uma análise da construção da imagem-nós nas músicas de Racionais MC's	269
Vanessa Vilas Bôas Gatti	
Do rito à festa: transformações contemporâneas das músicas do ritual Santiago nos Andes Centrais do Peru	283
Carlos Pérez Reyna	
Artigos	
Bourdieu, Giddens e Elias: a superação do dilema micro/macro	299
Luiz Flávio Neubert	
Identidade e racismo na fronteira oeste: algumas perspectivas de jovens negras moradoras da cidade de Santana do Livramento – RS	309
Flavia Giribone Acosta Duarte e Marcus Vinicius Spolle	
Cidade e turismo: o valor de consumo da (contra)paisagem cultural carioca	323
Eder Malta	
Entrevista	
Liberalismos, direitos humanos e ordem no Brasil contemporâneo: entrevista com Luiz Eduardo Soares	338
Pedro Lima e Jorge Chaloub	
Resenhas	
A cidadania imperfeita	357
Ana Luiza da Rocha Lima	
Onde os fracos não têm vez: a elite do atraso ou o atraso da elite	362
Ricardo Bruno da Silva Ferreira e Isabela Duarte Fernandes	
Normas para publicação	368