

Nota Editorial

O segundo volume do ano de 2018 de *Teoria e Cultura* trás uma novidade: a revista contará a partir de agora com dois dossiês por edição. Primeiramente, apresentamos o dossiê *Direitas no Brasil contemporâneo*, organizado por Jorge Chaloub (UFJF), Pedro Lima (UFRJ) e Fernando Perlatto (UFJF). Além de 8 artigos, ele conta também com uma entrevista realizada com o cientista político e antropólogo Luiz Eduardo Soares. Em seguida, o dossiê *Música popular e sociedade* é organizado por Marcelo Garson (UECE) e Lucas Souza (Unilab), contendo ao todo 10 artigos dedicados ao tema.

Na seção Artigos, de fluxo contínuo da revista, reunimos três textos. São eles: *Bourdieu, Giddens e Elias: a superação do dilema micro/macro*, de Luiz Flávio Neubert; *Identidade e racismo na fronteira oeste: algumas perspectivas de jovens negras moradoras da cidade de Santana do Livramento – RS*, de Flavia Giribone Acosta Duarte e Marcus Vinicius Spolle e *Cidade e turismo: o valor de consumo da (contra)paisagem cultural carioca*, de Eder Malta.

Compõem também este número as resenhas dos livros *Disputing citizenship* e *A elite do atraso*, realizadas por Ana Luiza da Rocha Lima e Ricardo Bruno da Silva Ferreira/Isabela Duarte Fernandes, respectivamente.

O ano de 2018 foi de mudanças e transições na editoria de *Teoria e Cultura*. A equipe da revista pode contar com o primoroso trabalho de diagramação de Letícia Aparecida da Silva ao longo de todo o ano. Marcelo Garson, na época em estágio de pós-doutoramento no PPGCSO/ UFJF, participou como editor assistente do primeiro volume de 2018. Nesta atual edição, Oswaldo Zampiroli, em estágio docente na UFJF, assumiu este cargo. A todos eles, agradeço imensamente o auxílio e a dedicação.

Boa leitura,

Raphael Bispo
Editor-Responsável de Teoria e Cultura