

## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b>	09
<b>Dossiê</b>	
<b>Os dispositivos psiquiátricos reformistas no Brasil e no Chile e a gestão pela liberdade: breves etnografias das formas de gestão vinculadas à saúde mental</b>	19
Arthur Arruda Leal Ferreira, Jimena Carrasco Madariaga e Rafael de Souza Lima	
<b>La teoría de la degeneración como factor etiológico del comportamiento criminal en Uruguay a comienzos del siglo XX</b>	29
Elizabeth Ortega Cerchiaro e María José Beltrán Pigni	
<b>El cuerpo evidenciado, el cuerpo dominado. Mecanicismo y la medicina basada en la evidencia en relación al cuerpo, la anormalidad y la enfermedad</b>	41
Natalia Botero Jaramillo e Jairo Camilo Guevara Farias	
<b>Nomogénesis. Violencias institucionales y marcadores de la diferenciación social: análisis del proceso de debate, aprobación y texto de la Ley 10.903 (Ley Agote)</b>	55
Fabiola Heredia e Gabriel Casas	
<b>“A gente que está aqui é diferente”:</b> notas etnográficas sobre deficiência intelectual numa APAE do interior de São Paulo-BR.	75
Julian Simões	
<b>A classificação funcional no processo de construção de identidades entre atletas de esportes adaptados</b>	89
Luiz Fernando Rojo	
<b>Deficiência, cuidado e dependência: reflexões sobre redes de cuidado em uma família em contexto de pobreza urbana</b>	101
Helena Moura Fietz	
<b>Apuntes metodológicos para una etnografía reflexiva sobre la “discapacidad intelectual”</b>	115
Sara Ximena Rubio Vizcaya	
<b>Provincializar a visão: esboços para uma abordagem metodológica</b>	131
Olivia von der Weid	

<b>Aproximando mundos: pensando etnograficamente a aplicação da antropologia na saúde mental infantil</b>	145
Leonardo Carbonieri Campoy	
<b>Traduções</b>	
<b>Cyril Lemieux. Para que serve a análise de controvérsias?</b>	155
Rodrigo Cantu	
<b>Horst Biesold. Manos que lloran: Eugenistas y personas sordas en la Alemania Nazi (Introducción)</b>	169
Fabiola Heredia	
<b>Resenha</b>	
<b>LATOUR, B. Cogitamus: six lettres sur les humanités scientifiques. Paris: La Découverte, 2011.</b>	181
Diogo Correa	
<b>Normas para publicação</b>	192