

## Nota Editorial

Além do **Dossiê Antropologia do Cinema** completa este número mais dois textos na seção **Artigos**, que é de fluxo contínuo nesta revista, aprovando submissões no sistema *peer review*. Tratam-se de *O pensamento relacional molecular de Norbert Elias e a sociologia atomística weberiana: aproximações e distanciamentos* de Débora Previatti, no qual a autora discute as singularidades do pensamento de Elias frente à tradição teórica weberiana; também há o artigo de André Moysés Gaio e Daniel Freitas *A revolução russa e o Brasil*, onde os impactos do comunismo no país são reconsiderados em perspectiva. Três são as resenhas: Erika Savernini reflete sobre o filme de Carlos Reyna “**Zé Carreiro, a Padroeira e o Congado**” em *História oral, memória e reinterpretação contemporânea do Congado pelo filme documentário*; Diogo Tourino de Souza discute o livro de Fernando Perlatto . “**A imaginação sociológica brasileira: a sociologia no Brasil e sua vocação pública**” em *Por uma imaginação sociológica “fazedora” de mundos*; já Urias Couto Gonçalves faz apontamentos de sua leitura do livro de José Wellington de Souza “**Camaradas e Santos: Notas sobre catolicismo popular e suas representações simbólicas**” em *A fundamentação mágica da realidade como estratégia de representação do mundo*.

Boa leitura,

Teoria e Cultura