

SUMÁRIO

Apresentação Carlos P. Reyna	09
Nota Editorial	15
Dossiê: Antropologia do Cinema	
Sociologia e Cinema: aproximações teórico-metodológicas Paulo Menezes	17
Antropologia do Cinema: as narrativas cinematográficas na pesquisa antropológica Carlos P. Reyna	37
Tatuagem, deboche e carnaval: algumas reflexões sobre a política LGBT contemporânea a partir de uma antropologia do cinema e de uma festa que não existe mais Marcos Aurélio da Silva	53
Da viagem física à jornada interior: alegorias e identidade cultural em <i>road movies</i> brasileiros (1960-2015) Gheysa Gama	73
Uma análise da filmografia de Almodóvar a partir das relações entre gênero e reterritorialização: percursos analíticos para a antropologia do cinema Paloma Coelho	89
Nouvelles représentations du corps et déconstruction de l'imaginaire colonial européen à travers trois films de Sarah Maldoror Marina Berthet e Stephan Oriach	109
O conceito de socialização na infância no filme <i>Mitã</i>: um estudo em antropologia do cinema Margarete Chaves	121
Um caminho pelas cores: invenção, ética e alteridade na trilogia de Kieślowski Bruna Triana	141

A memória - a leveza - o olhar - o olfato - o tato - o jogo: <i>Transeunte</i>, De Eryk Rocha Ana Paula Alves Ribeiro	157
Transcendendo fronteiras: ficção e documentário em close-up de Abbas Kiarostami Kelen Pessuto	171
Artigos	
O pensamento relacional molecular de norbert elias e a sociologia atomística weberiana: aproximações e distanciamentos Débora Previatti	189
A Revolução Russa e o Brasil André Moysés Gaio e Daniel Jorge Salles de Freitas	199
Resenhas	
História oral, memória e reinterpretação contemporânea do congado pelo filme documentário - Resenha de: ZÉ Carreiro, a Padroeira e o Congado. Direção: Carlos Reyna. Juiz de Fora, MG: Lavidoc, 2016. (20 min.), color, som original. Erika Savernini	207
Por uma imaginação sociológica “fazedora” de mundos - Resenha de: PERLATTO, Fernando. <i>A imaginação sociológica brasileira: a sociologia no Brasil e sua vocação pública</i>. Curitiba: CRV, 2016. Diogo Tourino de Sousa	211
A fundamentação mágica da realidade como estratégia de representação do mundo - Resenha de: SOUZA, J. W.. <i>Camaradas e Santos: Notas sobre catolicismo popular e suas representações simbólicas</i>. 1. ed. Curitiba: Appris, 2017. Urias do Couto Gonçalves	219
Normas para publicação	222