

## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b>	<b>08</b>
<b>Nota Editorial</b>	<b>23</b>
<b>Dossiê</b>	
<b>Como se faz um cachorro caçador entre os Karitiana (Rondônia)</b> Felipe Vander Velden	<b>25</b>
<b>Saber sobre pássaros, saber com pássaros: introdução a um estudo sobre formas de interação e modos de conhecimento na experiência de pessoas guarani</b> Elizabeth Pissolato e Rafael Fernandes Mendes Junior	<b>37</b>
<b>O frigorífico na aldeia: algumas implicações do trabalho nas indústrias de carne para os Kaingang do Toldo Chimbangue</b> Miriam Rodeguero	<b>53</b>
<b>Dominação e Confiança: vaqueiros e animais nas pegadas de boi do sertão de Pernambuco</b> Renan Martins Pereira	<b>63</b>
<b>Lida Brabíssima: a cultura da caça como constituidora da relação entre humanos e animais na pecuária extensiva no pampa brasileiro</b> Flávia Maria Silva Rieth, Daniel Vaz Lima e Eric Barreto	<b>81</b>
<b>Os dilemas da criação: as ambiguidades dos relacionamentos entre humanos e não humanos em dois municípios mineiros</b> Carmen Andriolli e Luzimar Paulo Pereira	<b>93</b>
<b>Famílias Híbridas: Camponeses, Primatólogos e Macacos-Prego no Cerrado Piauiense</b> Eliane Sebeika Rapchan e Walter Alves Neves	<b>107</b>
<b>Ensaio Fotográfico: Espaços de gênero na “matação” dos animais da Folia de Reis, Silvianópolis (MG)</b> Roberta Sampaio Guimarães	<b>119</b>
<b>Verbetes</b>	
<b>Caça</b> Uirá Garcia	<b>124</b>
<b>Criação</b> Carmen Andriolli	<b>136</b>

**Resenha**

**LAUGRAND, F; OOSTEN, J. Hunters, Predators and Prey: Inuit Perceptions of Animals. New York: Berghahn Books, 2015.** 145

Paulo Büll

**Tradução**

**Philippe Descola. As afinidades seletivas: aliança, guerra e predação no complexo jivaro.** 151

Rafael Fernandes Mendes Júnior

**Artigo**

**A Imaginação e a Cultura** 167

Gilmar Rocha

**Normas para publicação** 188